№ 34 (3877)

6 мая 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ГАРАЧАЯ ТЭМА

Неабвешчаная вайна

Украіна працягвае лічыць ахвяры крывавага супрацьстаяння. Ужо ніхто не сумняваецца: гэта сапраўдная вайна. І яна працягвае збіраць страшны ўраджай.

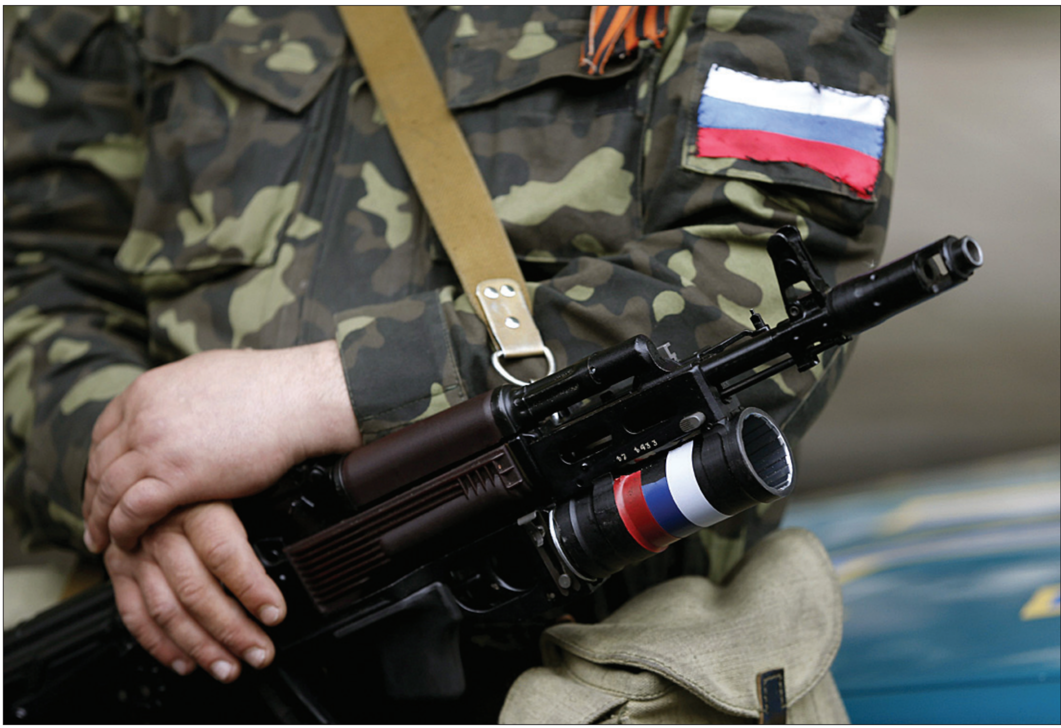
У панядзелак украінскі спецназ у жорсткім баі разграміў буйную групоўку тэрарыстаў, якая зрабіла спробу прарвацца з акружанага ўкраінскімі вайскоўцамі Славянска. На момант здачы гэтага нумара ў друк было вядома пра смерць чатырох украінскіх вайскоўцаў і 20 параненых.

Страты тых, хто адстойвае палітыку расколу Украіны, на момант здачы гэтага нумара газеты ў друк дакладна невядомыя. Але расійскія СМІ паведамляюць пра "беспрэцэдэнтныя ахвяры".

Страшныя, сапраўды страшныя падзеі адбываюцца ў нашых суседзяў.

(Працяг тэмы на 2-й і 5-й стар.)





ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Каму — свята і гульня, а каму — нары і псіхушка...

Няма дакладнай лічбы, колькі людзей трапілі ў ізаляцыю напярэдадні правядзення ў Мінску чэмпіянату свету па хакеі. Вядома толькі, што гэтыя людзі, на думку прадстаўнікоў "адпаведных" органаў, могуць сапсаваць святочны настрой беларускім уладам.

Прынамсі, менавіта пра гэта сведчаць прэвентыўныя арышты грамадскіх актывістаў. Праваабаронцы б'юць трывогу. Яны зазначаюць, што актывістаў затрымліваюць выключна па сфабрыкаваных і аднатыпных абвінавачаннях — "дробнае хуліганства" ці "непадпарадкаванне супрацоўнікам міліцыі". А суды ў сваю чаргу аднабакова і фармальна падыходзяць да разгляду пратаколаў, не звяртаючы ўвагі на доказы абароны. Здавалася б, сітуацыя знаёмая і ўсе маглі б ужо за гэтыя гады прызвычаіцца да такой практыкі. Але не ва ўсіх гэта атрымліваецца. Бо за кожным затрыманнем стаяць чалавечыя лёсы.



Зміцер Дашкевіч: за што?!

У сям'і лідараў "Маладога фронту" (арганізацыя ў Беларусі не зарэгістраваная, затое зарэгістравана ў Чэхіі) **Зміцера і Насты Дашкевічаў** чакаюць папаўнення. Нагадаем, што Зміцер не так даўно пакінуў сцены гродзенскай турмы і апошнім часам знаходзіўся пад міліцэйскім наглядам. 24 красавіка Зміцер вяртаўся пасля працы дадому, калі ля пад'езда яго сустрэлі міліцыянеры і без лішніх слоў прапанавалі сесці ў машыну. Толькі на другі дзень у судзе цяжарная жонка даведалася, што на яе мужа склалі ажно два пратаколы. Першы абвінавачваў яго ў парушэнні правілаў нагляду, а другі — у непадпарадкаванні супрацоўнікам міліцыі. На судзе прысутныя не маглі зразумець, навошта спатрэбілася складаць ажно два пратаколы. Толькі пасля таго, як суддзя **Юрый Гарбатоўскі** агучыў прысуд, усё стала зразумела — першы пратакол прадугледжваў максімальнае пакаранне да 10 сутак, а другі — да 15. Агулам Зміцер правядзе за кратамі 25 сутак.

Наста не можа стрымаць слёз. Цяпер яна возіць у ізалятар на Акрэсціна мужу перадачы, бо ніхто іншы іх перадаць не можа, паколькі не блізкія сваякі.

Яшчэ адзін актывіст **Максім Вінярскі** атрымаў 12 сутак, калі быў хворы на ангіну. Медыкі "хуткай" казалі, што яго трэба шпіталізаваць, але ім гэтага зрабіць не дазволілі. У выніку Максім абвясціў галадоўку, бо іншых сродкаў пратэсту папросту няма.

За краты такім жа чынам трапілі **Аляксандр Францкевіч, Юрый Рубцоў, Леанід Смоўж, Мікалай Колас, Дзяніс Карноў, Аляксандр Курбацкі, Аляксандр Стукін, Валерый Тамілін, Уладзімір Новікаў.** І гэта толькі тыя, пра каго ведае грамадскасць.

Член Партыі БНФ **Ілля Дабратвор**, які днямі выйшаў на волю, паведаміў, што ў ізалятары на вуліцы Акрэсціна пабачыў шмат людзей. І яны казалі, што іх таксама затрымалі прэвентыўна і накіравалі адбываць арышт па тых самых артыкулах, што і грамадскіх актывістаў.

У горшым стане апынуўся **Андрэй Кашэўскі**. 3 мая яго схапілі каля дома ў Смалявічах, калі ён рамантаваў аўтамабіль. Пад'ехала міліцэйская машына, за ёй — "хуткая". Андрэй папрасіў патлумачыць прычыну затрымання, і яму сказалі, што папросту трэба "пад'ехаць у адно месца, паразмаўляць". Потым высветлілася, што тое самае месца ёсць не што іншае, як 6-е аддзяленне псіхіятрычнага шпіталя "Навінкі". Маці Андрэя **Валянціна Антонаўна** распавяла "Народнай Волі":

— Я баюся, што сына там "заколюць" уколамі. Ён рамантаваў машыну, нічога нікому кепскага не рабіў. Спачатку мы нават не ведалі, дзе ён. Пачалі з бацькам званіць у міліцыю, там далі нейкага Івана Юр'евіча. А той і сказаў мне, што Андрэя змясцілі ў "Навінкі" ў мэтах прафілактыкі: маўляў, нічога страшнага, ну пабудзе крыху і ўсё. Я кажу: "На якой падставе здаровага чалавека забіраюць з вуліцы каля дома? Так можна кожнага з нас схапіць і туды накіраваць?" А ён: "Не турбуйцесе так. Мы ж не вінаватыя, выконваем загад зверху". Дык як гэта можна?!. Я паехала ў шпіталь, а там доктар кажа, што яна б Андрэя выпісала хоць зараз, бо ён здаровы, але сказала, што не мае права, і параіла звязацца з начальствам. Карацей, на дадзены момант я ведаю толькі тое, што нібыта ў міліцыю звярнуўся нехта з суседзяў і паведаміў пра тое, што Андрэй паводзіў сябе агрэсіўна. Але ж гэта нахабная лухта. У нас добрыя суседзі, мы ўсе жывём дружна. Ніхто нікуды не звяртаўся. Наадварот, суседзі абураны гэтак жа, як і мы з мужам. Крыўдна гэта ўсё, але балюча ад таго, што з сына там сапраўднага інваліда могуць зрабіць. Гэтыя ўколы не жарт. Тым больш калі іх рабіць здароваму чалавеку. Куды звяртацца?.. Да тых, хто тыя загады раздае?

Справай Андрэя Кашэўскага зараз займаюцца праваабаронцы. Але ў любым выпадку сітуацыя нагадвае Маскоўскую алімпіяду-1980, на час якой "іншадумцаў" і "асацыяльных таварышаў" адпраўлялі за 101-ы кіламетр ад сталіцы СССР. Цяпер у адной асобна ўзятай краіне не толькі скарысталіся савецкім досведам, але і ўмудрыліся яго ўдасканаліць. Да пачатку чэмпіянату застаецца тры дні. Ці паспеюць выканаць план?

***

Калі вярстаўся нумар, стала вядома, што затрыманы маладзёжны актывіст **Мікалай Дземідзенка.**

Любоў ЛУНЁВА.

ЕС опять предлагает Беларуси упростить визовый режим

Замминистра иностранных дел Беларуси **Елена Купчина** встретилась в Будапеште с представителями Еврокомиссии для обсуждения программы "Восточного партнерства".

По словам Елены Купчиной, "*все участники встречи приветствовали готовность белорусских властей продолжить переговоры по заключению соглашения между Беларусью и Евросоюзом о либерализации визового режима и реадмиссии".* Белорусская сторона возлагает большие надежды в продвижении по визовому вопросу на визит в Минск представителей Еврокомиссии, а точнее, на приезд специального генерального директората, который занимается этими вопросами. Скорее всего такая поездка может состоятся в мае.

Госпожа Купчина подчеркнула, что принципиальным вопросом остается равноправное и недискриминационное участие всех членов "ВП" во всех измерениях этой программы. Напомним, Беларусь уже два года отказывает эмиссарам Евросоюза в упрощении визового режима. Официально говорится, мол, Минск опасается, что с принятием такого решения через границу страны хлынут нелегалы, пытающиеся попасть в ЕС всеми доступными путями. Неофициально — белорусские власти просто не хотят выпускать граждан своей страны в Европу, чтобы меньше видели, меньше знали и меньше сравнивали уровень жизни там и у нас.

У 2013 годзе толькі 10% кніг выйшлі на беларускай мове

У мінулым годзе ў Беларусі было выпушчана 11.441 найменне кніг і брашур агульным накладам больш за 31 мільён асобнікаў. Такія звесткі прыводзіць Нацыянальны статыстычны камітэт у аглядзе да Дня друку, які адзначаўся 5 мая.

На рускай мове было выпушчана 9443 выданні, на беларускай — 1153. Акрамя таго, у адзінкавым варыянце выдаваліся кнігі на грэчаскай, старажытнагрэчаскай, шведскай, фінскай і літоўскай мовах.

УЧОРА

Саміт нежывой структуры

Саміты кіраўнікоў урадаў і кіраўнікоў дзяржаў СНД плануецца правесці ў Мінску ў маі і кастрычніку.

Пра гэта ўчора заявіў журналістам выканаўчы сакратар СНД **Сяргей Лебедзеў,** які прыехаў у Мінск для сустрэчы з беларускім кіраўніком.

Аляксандр Лукашэнка падчас сустрэчы выказаў упэўненасць, што разбураць СНД нельга. Праўда, многія эксперты канстатуюць, што гэтая структура ўжо даўно разбураная а пасля таго, як у рамках СНД краіны адмовіліся разглядаць украінскае пытанне, — яшчэ і дыскрэдытавала сябе.

Ад імя ўрада

Учора стала вядома, што Савет міністраў Беларусі прызначыў сваім паўнамоцным прадстаўніком у Канстытуцыйным судзе намесніка міністра юстыцыі ***Алу Бадак.***

Як вынікае з тэксту Закона "Аб Канстытуцыйным судзе Рэспублікі Беларусь", паўнамоцныя прадстаўнікі, у прыватнасці, маюць права знаёміцца з усімі матэрыяламі справы, задаваць з дазволу старшыні ў судовым пасяджэнні пытанні бакам, іх прадстаўнікам, сведкам, экспертам, а таксама спецыялістам. Акрамя таго, паўнамоцны прадстаўнік можа выкладаць пазіцыю дзяржаўных органаў ці службовых асоб, якіх ён прадстаўляе, калі гэтыя дзяржорганы або службовыя асобы не выступаюць бокам па справе.

Паўнамоцныя прадстаўнікі абавязаны адказваць на пытанні старшыні ў судовым пасяджэнні, іншых суддзяў Канстытуцыйнага суда, якія тычацца ўдакладнення выкладзенай імі пазіцыі па справе. І ўсё было б добра, калі б беларускі Канстытуцыйны суд сапраўды разглядаў справы, што тычацца канкрэтных сітуацый, у якіх грамадзяне і юрыдычныя асобы сутыкаюцца з парушэннем Галоўнага закона краіны. Аднак на такія справы наш Канстытуцыйны суд проста не мае паўнамоцтваў. Таму — ці з паўнамоцным прадстаўніком, ці без яго — сачыць за тым, каб выконваліся палажэнні Канстытуцыі, проста няма каму.

Мінскім кіраўнікам адмянілі выхадныя

Старшыня Мінгарвыканкама Мікалай Ладуцька ўчора на аператыўнай нарадзе ў "мэрыі" запатрабаваў ад кіраўнікоў службаў Мінска неадкладнага рэагавання на ўсе пытанні, якія будуць узнікаць падчас правядзення чэмпіянату свету па хакеі.

"Ёсць такі прынцып: кліент заўсёды мае рацыю. Таму я патрабую ад кіраўнікоў усіх службаў неадкладнага рэагавання на ўсе пытанні, якія ўзнікаюць. У Мінску праведзена вялікая праца па падрыхтоўцы да чэмпіянату свету па хакеі, таму ніякіх пытанняў, якія тычацца функцыянавання сістэмы гарадскога забеспячэння, быць не павінна. Ні адна крытычная заўвага, якая паступіць, не застанецца без увагі", — запэўніў кіраўнік сталіцы. *"Мы напярэдадні аднаго з галоўных дзяржаўных свят — Дня Перамогі. Правядзенне гэтага свята супадае з адкрыццём чэмпіянату свету па хакеі, што накладае на нас дадатковыя абавязацельствы. Таму 9, 10 і 11 мая для ўсіх кіраўнікоў з'яўляюцца працоўнымі днямі. Усе яны павінны быць на месцах, каб забяспечыць маментальнае рэагаванне на пытанні, якія ўзнікаюць",* — загадаў Мікалай Ладуцька.

ВІНШУЕМ!

Доўгіх Вам год!



Учора быў дзень нараджэння ў аднаго з нашых самых адданых чытачоў, мудрага, мужнага, бескарыслівага чалавека ***Івана Аляксандравіча Сачука.*** *За яго плячыма не толькі яркая, плённая педагагічная кар'ера ў Мазырскім пworld?*

Гады праляцелі, дзесяцігоддзі расталі — зараз Іван Аляксандравіч Сачук на пенсіі. Ён шмат гадоў выпісвае "Народную Волю", дакладней, па-сапраўднаму сябруе з рэдакцыяй. У нас з ім як з блізкім чалавекам — свая, глыбока даверлівая гісторыя адносін. І калі-небудзь мы пра яе абавязкова раскажам. А пакуль мы хацелі б павіншаваць Івана Аляксандравіча з чарговым яго днём нараджэння, перадаць яму нізкі паклон за вернасць "Народнай Волі", за сяброўства з газетай, за яго высакароднасць і душэўную цеплыню, за актыўную грамадзянскую пазіцыю!

Мы жадаем вам, Іван Аляксандравіч, здароўя! А аптымізму, душэўнай раўнавагі, непадробнай цікавасці да жыцця вам, ведаем, і так не займаць. Доўгіх Вам год!

ІНІЦЫЯТЫВА

Забараніць?

Рух "За Свабоду" заклікаў беларускія ўлады забараніць раздачу георгіеўскіх стужак у грамадскіх месцах. З такім зваротам арганізацыя выступіла ў сувязі з масавай раздачай такіх стужак у мінскіх гіпермаркетах.

"Чорна-аранжавая сімволіка ўсё меней і меней асацыюецца з Днём Перамогі над нацызмам і фашызмам. Яна ўсё болей становіцца сімвалам расійскага імперыялізму. Пасля апошніх падзей ва Украіне яна аднназначна мае новы адмоўны сэнс як праслаўленне сепаратызму і ваеннай агрэсіі", — гаворыцца ў заяве.

Рух "За Свабоду" заклікае ўрад, Мінгарвыканкам і іншыя органы мясцовай улады забараніць раздачу і выкарыстанне так званых георгіеўскіх стужак у грамадскіх месцах.

Акцыі з раздачай стужак адбываюцца, у прыватнасці, у сталічных гіпермаркетах сеткі "Еўраопт" і ProStore.

ДАРЭЧЫ

Ад Масквы да Уладзівастока — калі ласка, бяжыце!

Расійскія заўзятары, якія едуць у Мінск на чэмпіянат свету па хакеі, а таксама прадстаўнікі беларускіх прарасійскіх арганізацый 9 Мая вырашылі арганізаваць "патрыятычны" прабег. Але перспектыва бачыць на вуліцах Мінска бегуноў з расійскімі сцягамі, а таксама чуць воклічы "Слава Расіі!" — гэта ў сённяшніх умовах не зусім тое, што дадасць Дню Перамогі святочны настрой. Таму грамадскія актывісты запатрабавалі ад беларускіх улад забараніць такі прабег.

У мінулыя выхадныя, дарэчы, адбылася "рэпетыцыя" акцыі — каля 40 чалавек беглі ад Парку Горкага да стэлы "Мінск — горад-герой". Спачатку ўдзельнікі спрабавалі ўзняць калі не расійскія сцягі, то сцяг СССР. Але пасля кароткай размовы з беларускімі міліцыянерамі яны пакінулі толькі афіцыйны беларускі сцяг.

А ЯК У ІХ?

"Георгіеўскія стужкі не будуць выкарыстоўвацца на Дзень Перамогі ў Казахстане. Расійскаму пасольству рэкамендавана ўстрымацца ад іх раздачы, — гаворыцца ў паведамленні афіцыйнага сайта "Казахстан-онлайн". — Падчас парада ў Астане будзе выкарыстаны традыцыйны колер перамогі — чырвоны і колер нацыянальнага сцяга Казахстана — бірузовы".

У СУСЕДЗЯЎ

Літва адключае расійскія тэлеканалы за прапаганду вайны

У прыватнасці, па рашэнні суда на 3 месяцы прыпынена рэтрансляцыя "НТВ Мир" (міжнародная версія "НТВ"), у бліжэйшы час вырашыцца лёс тэлеканалаў "Першы" і "Расія".

У "Вестках тыдня" літоўскія інспектары па журналісцкай этыцы ўгледзелі элементы ваеннай прапаганды, якая забаронена Канстытуцыяй краіны. Выклікала нараканні і праграма "Время" на "Первым канале". Літоўская служба па журналісцкай этыцы распісала свае прэтэнзіі да расійскіх журналістаў на 13 старонках, галоўнае абвінавачванне — у тым, што яны *"распаўсюджваюць прапаганду, распальваюць міжнацыянальную варожасць і заклікаюць да вайны".*

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 МАЯ 2014 г.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

«Войны, конечно, не хочет никто...»

Мои близкие родственники живут в городе Кременная Луганской области. Город расположен практически на границе Донецкой и Луганской областей. До Славянска, который в последние дни стал известен во всем мире, от Кременной — 70 километров. Выходит, они живут практически в эпицентре событий.

Мои родственники — это мои тетя Галя, двоюродная сестра, брат и их семьи. Дядя — родной брат мамы, который в 1950-е годы служил в армии в Украине, там женился и остался жить, — умер почти два года назад. С его семьей мы всегда очень дружили и продолжаем дружить. Созваниваемся в эти тревожные для Украины дни регулярно. Сейчас, когда на востоке страны проходит антитеррористическая операция и новости приходят самые противоречивые, мне показалось, что мои диалоги с родственниками будут интересны и для читателей "Народной Воли". Все же это взгляд изнутри, мнение того самого простого народа. Моих родственников в предвзятом мнении вряд ли упрекнешь. Они всегда считали и считают, что Украине ближе Россия, чем Запад.

Из разговора с 32-летним племянником **Максимом НИКИШИНЫМ** (он сейчас живет и работает в Киеве):

— Максим, как у вас дела? Как обстановка в Кременной?

— В Киеве все спокойно. В Кременной тоже обстановка нормальная, словно в 70 километрах ничего и не происходит. Но все, конечно, обсуждают последние события.

В прошлые выходные ездил к родителям. Звоню им каждый день. Кременная живет обычной жизнью, сепаратисты с оружием не бегают, военных нет. Люди ходят на работу, дети в школу. Зарплаты выплачивают, пенсии тоже. Правда, в ночь на воскресенье был объявлен комендантский час, объявили, что недалеко от города двигалась военная техника. Что касается настроений людей, они разные. Каждый делает свой выбор. Смотрят российские телеканалы, украинские. Во многих еще живет тоска по СССР. Тогда работали шахты, жители Кременной были достаточно обеспеченными людьми. А сейчас шахты закрыты, заводов нет, только парочка маленьких предприятий. Народ никому не верит, ничьим и никаким обещаниям. Но тот, кто работает, тот чувствует себя неплохо, хотя зарплаты небольшие. Сейчас, после падения гривны, средняя по городу — 250 долларов, а цены растут. Нормально живет только мелкий бизнес: лес, пилорамы, торговля, сельское хозяйство.

— А гривна сильно обвалилась?

— Сначала сильно, потом курс немного выровнялся. До всех этих волнений доллар стоил 8 гривен, потом рухнул до 15. Сейчас за один доллар дают 11—11,5 гривны.

— Так это разве падение? В Беларуси безо всяких потрясений в конце 2011 года рубль упал в 3 раза... Максим, а как жители Кременной, на твой взгляд, оценивают происходящее в Славянске, Краматорске?

— За всех сложно отвечать. Мне кажется, народ разделился ровно пополам. Есть те, кто хочет федерализации, и те, кто выступает за единую Украину. Что касается отделения, присоединения к России — думаю, таких нет, ну, может, единицы. Мне кажется, в основной массе народ как бы нейтрален, но ближе по взглядам к дружбе с Россией и хочет больше независимости от центра, от Киева. Войны, конечно, не хочет никто, и эта шумиха, бесконечная агрессия, которая льется из "ящика" по российским каналам, всех раздражает. Но, понимаешь, в умы давно вбито, что Запад — это плохо. Поэтому народ, можно сказать, в некой растерянности. В принципе, народу все равно, лишь бы жилось хорошо. Дай им федерацию или Украину — когда будет что кушать, за то и будут выступать.

— В Кременной не боятся, что сепаратисты могут прийти в их город?

— В принципе, не боятся. Славянск — это маленький город, я не знаю, почему на нем так зациклились. Может, стратегическое, географическое положение. Узел железных дорог.

— А еще, видимо, потому, что российские каналы все выпуски новостей начинают сообщениями из Славянска. И так на протяжении суток изо дня в день...

— Сегодня активные события только в Донецкой области и происходят, в Луганской — мало где, только в самом областном центре и еще в паре городов в последнее время появилась активность со стороны сепаратистов.

— А ваша семья как настроена: за единую Украину или федерализацию?

— Наша семья за мир и единую Украину. Но тут вопрос лидеров. Родителям не нравятся нынешние руководители в Киеве. Это, конечно, субъективное мнение.

Понимаешь, сейчас очень легко играть на настроениях людей. Украина последних лет — это коррупция невиданных масштабов. Коррупционеры проникли во все сферы жизни, "семья" сажала на ключевые должности своих людей, родственников, знакомых, кумовьев, сватов. Все должности в Украине покупались, это был целый бизнес. И теперь представь: сидел человек при кормушке, бабло шло в руки (взятки и т.д.), а тут — бац! — и тебя всего лишают. Поэтому и милиция ничего не делала, потому как давно там все продажные, а их кормильца выгнали. И вот к чему это привело: их хотят смести, они вцепились зубами в свои кресла и подзуживают народ. Плюс "старший брат" включился. Я не сомневаюсь, что за всеми событиями на востоке стоит Россия. Откуда эти боевики с оружием? Это диверсанты, которые будоражат умы простых людей. И есть те, которые за ними идут. У нас ведь как: человек сидит, сидит, всё плохо, работы нет, делать нечего, а тут можно побегать, в войнушку поиграть, и за это еще, думаю, заплатят.

Кроме того, надо понимать, что в Украине в целом, и особенно на востоке страны, много бизнеса, завязанного на России. Владельцам этого бизнеса, олигархам, соответственно, невыгодно ссориться с Россией. Денег у них много, они могут профинансировать любую вооруженную группировку. А



Россия этому только потакает и способствует. Многие украинцы считают, что Донбасс хотят превратить в проблемный регион, сделать из него что-то типа Приднестровья или Абхазии. Но я надеюсь, что украинские войска выгонят всю эту шушеру из нашей страны. Правда, есть еще один риск. В новой власти много старых лиц, и ходят слухи, что должности как продавались, так и продаются. И это, наверное, еще большая проблема, чем сотня-другая головорезов в Донецкой области.

— Может, удастся со всем этим покончить после выборов 25 мая?

— Может быть. Главное, чтобы они состоялись. Все понимают, что Россия все делает для того, чтобы сорвать президентские выборы в Украине. Отсюда и новые провокации — в Луганске, Мариуполе, Одессе. Но я очень надеюсь, что выборы состоятся. Кампания уже началась. Все понимают, что это будут самые сложные выборы в истории современной Украины.

— Ты определился, за кого будешь голосовать?

— Еще нет. Изучаю биографии, так сказать, творческий путь кандидатов. Порошенко неплох. На мой взгляд, у него большие шансы победить на этих выборах. Есть пара-тройка других неплохих кандидатов. Но я пока не могу сказать, за кого буду голосовать.

— Максим, как ты считаешь, в Украине идет гражданская война?

— Нет. Если бы восток сам поднялся, без вмешательства извне, тогда да, это можно было бы назвать гражданской войной. А так... Масс-медиа российские рулят, геополитики рулят. Работают не местные, а российские подстрекатели, и это нельзя назвать гражданской войной.

Понимаешь, в чем еще проблема Украины: за все годы нашей независимости наши непутевые руководители не развивали патриотизма, любви к Родине, не объединили восток и запад, они были заняты другими делами, пилили страну, воровали, гребли все под себя. И сегодня на востоке считают, что западная Украина — это бандеровцы, а если "бандеры" — значит, фашисты. Но не все патриоты — бандеровцы. Я вообще не понимаю, как умный образованный человек может говорить, что Майдан — это "бандеры". Майдан — это украинцы... На западе считают, что на востоке Украины полно прорусски настроенных людей и это тоже плохо. Вся эта проблема создавалась давно и явно при участии России, искусственно накручивалась, и теперь все эти настроения, все это, прости за откровенность, дерьмо вылезло наружу. И новым властям надо очень постараться, чтобы объединить страну. Надеюсь, у них хватит мудрости и фанатизма не будет ни с одной, ни с другой стороны.

Очень хочется верить, что после 25 мая у нас все наладится, Украина вернется к спокойной жизни. И настроение у людей будет иное. Хотя, знаешь, некоторые мои друзья всерьез задумались о том, чтобы уехать из страны. В Польшу или еще дальше на Запад, в США. Но поживем — увидим...

— Ты на себе ощутил, что в Украине кризис, страна на грани гражданской войны?

— Я — не сильно, живу, как жил, ремонт в доме делаю потихоньку. У родителей тоже пока все хорошо, работают (тьфу-тьфу). Но на работе, есть проблемы. Крым потеряли, это сказывается на деятельности организации, но не критично. Основная проблема — это рост цен.

Верю, что все наладится. Да и потом — руки-ноги-голова есть, работу всегда можно найти.

ЗВОНОК В КРЕМЕННУЮ

«Я за федерализацию»

Моя тетя Галя, рожденная в СССР, как она о себе говорит, выступает за федерализацию:

— Вроде бы у нас и тихо, вот сейчас ты звонишь, а я в огороде копаюсь, — говорит она. — Боевые действия идут в Славянске, Константиновке, Красном Лимане, от нас — рукой подать, километров 75. А Кременная в стороне. Вчера, правда, появились какие-то люди на машинах, ездили по городу, зазывали в народное ополчение. Но это не наши, не местные. Мы воевать не хотим. А армии у нас делать нечего, они же только боевиков захватывают, мирное население не трогают.

Мы только все тут обсуждаем, спорим. Настроение, конечно, не ахти. Мнения разные, даже в нашей семье. Дискуссия — это нормально. Главное, чтобы не стреляли... Я лично выступаю за федерализацию, за федеральное устройство Украины. Устали мы от киевской власти. Жили бедно, а сейчас все эти события еще лет на 15 откинули нас назад. Янукович бросил Украину. Как ему это простить? А вообще, я считаю, к этому все шло. 23 года никто ничего в стране не делал, только грабили Украину. Федерализация даст самостоятельность регионам, не будет восток стоять с протянутой рукой перед Киевом. Сами заработаем и сами потратим, попросит Киев — дадим. Будет хорошо — значит, хорошо; плохо — значит, плохо. Хотя куда уже хуже. Моя пенсия сейчас 1380 гривен. Это около 120 долларов, а цены на все выросли.

Боюсь, что все эти протесты надолго. Там прекратится — тут полыхнет. И не зна0ю, изменится ли что-то после выборов. Я лично на выборы не пойду. Мне кажется, восток голосовать не будет.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПАДЛІЧЫЛІ

Хто ў Беларусі багацее?

За 2013 год асабістыя даходы беларускіх доларавых мільянераў выраслі на 23—25 працэнтаў.

Такую ацэнку даў кіраўнік мінскага "А-Клуба" — спецыяльнага аддзялення па рабоце з VIP-кліентамі ЗАТ "Альфа-Банк" **Аляксей Мацукін.**

Эксперт лічыць, што ў Беларусі склаліся спрыяльныя ўмовы для прымнажэння капіталу і зараз можна разлічваць на вынік, які ў іншых краінах практычна недасяжны.

Нагадаем, што нядаўна спадар Мацукін выказаў меркаванне, што ўсяго ў Беларусі пражывае прыкладна 20 тысяч доларавых мільянераў. Яны складаюць каля 0,2% насельніцтва краіны, што практычна супадае са сярэднесусветным значэннем. Праўда, у адрозненне ад усяго свету шырокай прыватызацыі ў Беларусі не было. А гэта можа азначаць толькі тое, што мільянерамі людзі робяцца, маючы доступ да дзяржаўных грошай.

НУ І НУ!

Нарэшце заўважылі

Толькі пасля правядзення талакі на разбураным пахаванні ўлады "выявілі" занядбаныя могілкі.

У вёсцы Люшаў Буда-Кашалёўскага раёна з XVI—XIX стагоддзяў знаходзяцца месцы пахавання прадстаўнікоў шляхетнага роду ВКЛ Перасвет-Солтанаў. Дадзеныя старажытныя могілкі ў жахлівым стане выявілі падчас падарожжа некалькі гадоў таму актывісты гомельскай кааліцыі "Наша альтэрнатыва". Маладыя людзі ўбачылі закінуты слеп з разбуранымі магіламі, перавернутыя надмагільныя пліты, раскіданыя часткі труны і вырашылі правесці добраўпарадкаванне родавых пахаванняў. У жніўні 2013 года тут была праведзена першая талака. Маладыя людзі навялі парадак на магілах, спілавалі некаторыя дрэвы, пачысцілі надмагільныя пліты, перапісалі дадзеныя з помнікаў.

Напрыканцы красавіка 2014 года актывісты зноў правялі прыборку месцаў родавых пахаванняў Перасвет-Солтанаў. Вёска Люшаў у XVI—XIX стагоддзях належала вядомаму шляхетнаму роду. Раней у вёсцы быў касцёл. Зараз засталіся некалькі хат.

Цікава, што толькі пасля неаднаразовага наведвання могілак гомельскімі актывістамі мясцовыя ўлады нарэшце раптам "заўважылі" і нават "выявілі" занядбаныя могілкі. У раённай газеце "Авангард" з'явілася невялікая інфармацыя з дзіўнай назвай "Дзе выяўлена месца пахавання?". Аўтар піша, што "на тэрыторыі раёна ў населеным пункце Люшаў выяўлена месца пахавання". "Паводле папярэдняй інфармацыі, у дадзеным месцы быў касцёл і грамадзянскія могілкі. Просім жыхароў, якія валодаюць дадатковай інфармацыяй па дадзеным факце, паведаміць яе вусна ці пісьмова ў сельскі Савет ці рэдакцыю газеты "Авангард" з мэтай вывучэння гісторыі і неабходнасці аднаўлення месцаў пахавання".

Дзесяцігоддзямі дадзеныя родавыя могілкі руйнаваліся, адыходзілі ў нябыт, прыцягваючы ўвагу розных "чорных капальнікаў", якія нават труны выкапалі і выкінулі ў пошуках каштоўнасцяў, — і ўлады гэтага не заўважалі. Дзіўнай выглядае і інфармацыя ў газеце пра тое, што могілкі "выяўлены", калі на працягу некалькіх стагоддзяў яны былі і нікуды не знікалі.

СОЦИОЛОГИЯ

Социологами НИСЭПИ (зарегистрирован в Вильнюсе) опрошено 1502 респондента 18 лет и старше, предельная ошибка репрезентативности не превышает 0,03). Предлагаем комментарии к наиболее интересным и важным результатам

Не в деньгах счастье, а в политической лояльности

А.Лукашенко любит противопоставлять начало 1990-х, когда при "националистах" средняя зарплата белорусов составляла 20 длларов, "тучным" нулевым годам. Согласно официальным данным Белстата, среднестатистический белорус заработал в феврале 2014 г. (за март на момент подготовки материала данные отсутствовали) 5,4 млн рублей, что в эквиваленте равняется 557 доларов.

В долларовом эквиваленте средняя зарплата за 20 лет увеличилась в 28 раз, доля же белорусов, считающих себя бедными, сократилась с 17,7% до 10,8%, т.е. в 1,6 раза (табл.1). Удивляться такой диспропорции не следует. Бедность и богатство — понятия относительные.

Таблица 1. Динамика ответов на вопрос "Как бы вы определили свое материальное положение?", %

Вариант ответа	11'93	03'14
Бедность	17.7	10.8
Ниже среднего	37.7	31.6
Среднее	39.7	51.3
Выше среднего	3.8	5.3
Высокий уровень обеспеченности	0.4	0.7
НО	0.7	0.3

И сегодня, и в начале 1990-х большинство белорусов определяют свое материальное положение как среднее. Ларчик открывается просто. Когда человеку постоянно внушается мысль "Если бедный — значит, ты лох и неудачник", то отнесение себя к среднему классу означает, что человек хочет быть таким, "как все". Для подтверждения данного статуса он тратит деньги на атрибуты внешнего достатка — дорогой телефон, модную одежду и т.п.

В табл.2 представлен социально-демографический портрет белорусов, оценивающих свое материальное положение как бедность, ниже среднего и среднее (группы с доходами выше среднего и высоким уровнем обеспечения не анализируются ввиду их малочисленности).

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос "Как бы вы определили свое материальное положение?" в зависимости от отношения к А.Лукашенко и социально-демографических характеристик*, %

Характеристики	Бедность	Ниже среднего	Среднее
Отношение к А.Лукашенко:			
Доверяют	5.8	25.7	60.1
Не доверяют	17.4	36.9	42.1
Пол:			
мужской	10.5	31.9	49.8
женский	11.0	31.4	52.6
Возраст:			
18—29 лет	11.8	31.5	53.2
30—39 лет	11.4	31.2	47.9
40—49 лет	9.0	31.2	50.2
50—59 лет	12.6	29.5	53.6
60 лет и старше	9.4	34.2	51.3
Образование:			
начальное	19.6	30.4	46.7
неполное среднее	13.1	34.6	49.7
среднее	11.2	34.6	49.4
среднее специальное	10.5	27.6	53.3
высшее	6.2	30.5	54.5
Тип поселения:			
Минск	12.7	33.2	52.1
село	13.2	33.2	46.5
Средний размер дохода на одного члена семьи:			
до 1,2 млн рублей	28.0	41.9	29.0
от 1,2 до 1,9 млн рублей 45.0		17.4	35.9
от 1,9 до 3,9 млн рублей 55.0		7.3	32.7
свыше 3,9 млн рублей	6.6	21.9	57.1

* Таблица читается по горизонтали.

Первое, что бросается в глаза, это зависимость восприятия белорусами своего материального положения от отношения к А.Лукашенко. Среди его сторонников доля бедных в 3 раза (!) меньше, чем среди его противников. При этом пол, возраст и тип поселения заметного влияния не оказывают. Чего не скажешь об уровне образования: бедным среди белорусов с начальным образованием считает себя почти каждый пятый — 19,6%, с высшим образованием — только 6,2%.

При доле бедных в 10,8% в среднем по выборке среди белорусов, чей средний размер дохода на одного члена семьи превышает 3,9 млн рублей, бедными себя считают 6,6%. Как тут не вспомнить пословицу "У кого суп жидкий, а у кого жемчуг мелкий".

На вопрос "Считаете ли вы себя счастливым человеком?" в ходе мартовского опроса утвердительно ответили 31% респондентов. Не считают себя счастливыми — 13,4%. Вариант ответа "когда как" выбрало больше половины опрошенных — 52,9%.

Для того, чтобы гражданин Беларуси чувствовал себя счастливым, он должен определиться со своим отношением к "батьке", при этом желательно ему ("батьке") доверять (табл.3). Сравните: доля счастливых среди сторонников А.Лукашенко составляет 53,2%, среди его противников — 35,4%, а среди неопределившихся — только 11,4%! Для объяснения данного парадокса прибегнем к помощи героя романа "Золотой теленок" Остапа Бендера: "Девушки любят молодых, длинноногих и **политически грамотных"** (выделено нами).

Таблица 3. Распределение ответов на вопрос "Считаете ли вы себя счастливым человеком?" в зависимости от отношения к А.Лукашенко и социально-демографических характеристик*, %

Характеристики	Да	Когда как	Нет
Отношение к А. Лукашенко:			
доверяют	53.2	48.0	13.1
не доверяют	35.4	59.5	13.5
Пол:			
мужской	28.8	54.9	14.2
женский	32.8	51.2	12.8
Возраст:			
18—29 лет	33.4	52.4	13.0
30—39 лет	32.7	55.1	10.3
40—49 лет	29.3	58.9	10.0
50—59 лет	26.3	54.6	16.0
60 лет и старше	32.5	45.3	16.8
Образование:			
начальное	35.5	39.8	20.4
неполное среднее	26.3	43.4	24.3
среднее	26.9	56.7	14.6
среднее специальное	32.4	52.9	11.7
высшее	37.5	55.3	6.1
Тип поселения:			
Минск	**11.0**	80.8	6.8
село	37.0	44.4	15.6
Средний размер дохода на одного члена семьи:			
до 1,2 млн рублей	28.0	40.9	29.0
от 1,2 до 1,9 млн рублей	26.0	48.6	21.1
от 1,9 до 3,9 млн рублей	37.7	48.3	11.2
свыше 3,9 млн рублей	24.1	69.0	6.0

* Таблица читается по горизонтали.

Это не шутка. Человека, не способного определиться со своими политическими предпочтениями в расколотом белорусском обществе, можно смело записывать в маргиналы. Такой человек не только находится вне политики, но с большой долей вероятности и вне социальной жизни вообще. Тут уж не до ощущения счастья.

Вопреки популярным разговорам о трудной женской доле, процент счастливых женщин, пусть и незначительно, но выше процента счастливых мужчин (+4 пункта). Нет принципиальной разницы между молодыми и пожилыми. Наименьший процент счастливых — в предпенсионной возрастной группе (50—59 лет). Это объяснимо: преимущества молодости утрачены, а до преимуществ пенсионеров еще необходимо дожить.

Вопреки популярному на Западе представлению, что образование делает человека свободным, но несчастным (Э.М.Ремарк), на людей с высшим образованием в Беларуси это представление не распространяется. Возможно, в силу того, что их уровень внутренней свободы принципиально не отличается от уровня свободы соотечественников с начальным образованием. Последние в подавляющем большинстве (93,5%) являются сторонниками А.Лукашенко, а это дополнительный повод ощущать себя счастливым.

Главная неожиданность табл.3 — более чем трехкратная разница в удельной "плотности" счастливых людей между жителями сел и минчанами. Виной тому — аномально высокая доля минчан, периодически ощущающих себя то счастливыми, то несчастными (вариант ответа "когда как").

Динамичная жизнь в мегаполисе принципиально отличается от вялотекущей жизни сельской глубинки. Динамизм порождает неопределенность, что на бытовом языке и выражается формулой "когда как".

По этой же причине "плотность" счастливых среди белорусов, чей доход на одного члена семьи превышает 3,9 млн рублей, ниже, чем среди наименее обеспеченных. Деньги не даются даром. Приходится крутиться, рисковать. Отсюда второй результат в столбце "когда как" (69%).

Если "скрестить" между собой ответы на вопросы "Как бы вы определили свое материальное положение?" и "Считаете ли вы себя счастливым человеком?", то особых неожиданностей мы не получим. Доля счастливых среди белорусов, определяющих свое материальное положение как бедность, составляет 14,2%, как ниже среднего — 21,7%, как среднее — 37,1%.

Счастливые белорусы активнее своих несчастливых соотечественников выполняют свой гражданский долг на выборах — 35,7% vs. 24,8%. При этом они в большей степени доверяют официальным результатам голосования — 38,0% vs. 21,3%.

Беднякам (по Марксу) было нечего терять, кроме своих цепей. Белорусы из виртуального среднего класса держатся за стабильность. Живя в мире иллюзий и надежд, они не создают проблем властям. Власти же со своей стороны гарантируют им счастливую старость с копеечной пенсией.

www.iiseps.org

ФОТАФАКТ

Пазнаяце?

Юрась Каласоўскі — настаўнік беларускай мовы і літаратуры ў Магілёўскай гарадской гімназіі №1 — напісаў у сваім фэйсбуку, што яго вучні пішуць беларускай лацінкай.

Пачалося ўсё, як ён кажа, з Дня роднай мовы, калі настаўнік паказаў, як карыстацца беларускім лацінскім альфабэтам. Пісаць лацінкай была ініцыятыва саміх вучняў, кажа настаўнік.

Дарэчы, беларуская лацінка хаця афіцыйна не прызнана, але ўжо знайшла афіцыйнае прымяненне. Так, назвы прыпынкаў мінскага метро таксама напісаны беларускай лацінкай. Гэтаксама, як і многія ўказальнікі ў беларускай сталіцы.

З ГІСТОРЫІ

У сярэднявеччы (XVI ст.) з'явіліся першыя вядомыя запісы беларускага тэксту лацінскім пісьмом. Лічыцца, што яны з'явіліся з патрэбы ўключаць старабеларускія цытаты ў польскія і лацінскія тэксты. Гэта былі некадыфікаваныя запісы, і, відавочна, яны рабіліся з выкарыстаннем правілаў польскай арфаграфіі над старабеларускімі гукамі.

У XVII стагоддзі паступова пашырылася выкарыстанне лацінскага пісьма. Лацінскае пісьмо выкарыстоўвалася ў свецкіх і рэлігійных творах, справаводстве. Напрыклад, "Хроніка Быхаўца" была цалкам напісана лацінкай.

У XVIII стагоддзі лацінскім пісьмом, паралельна з кірылічным, карысталіся ў некаторых літаратурных творах, напісаных тагачаснай беларускай мовай.

У XIX стагоддзі некаторыя польскія і беларускія пісьменнікі з польскага культурнага асяроддзя карысталіся лацінскім пісьмом, выключна ці часткова, у сваіх працах, напісаных па-беларуску. Асабліва Ян Чачот, Паўлюк Багрым, Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч, Францішак Багушэвіч, Адам Гурыновіч. Рэвалюцыйны дэмакрат Кастусь Каліноўскі друкаваў лацінскім пісьмом беларускамоўную газету "Мужыцкая праўда" (у арыгінале: "Muzyckaja prauda").

Але цягам XIX стагоддзя звычай лацінскага запісу беларускага тэксту паступова знікаў з ужытку, хоць яшчэ на пачатку XX стагоддзя вядомы некалькі прыкладаў выключнага ці частковага запісу беларускага тэксту лацінкай:

— газета "Наша Ніва" (нумары з перыяду 10.11.1906 — 31.10.1912) — выходзіла і на кірыліцы, і на лацінцы;

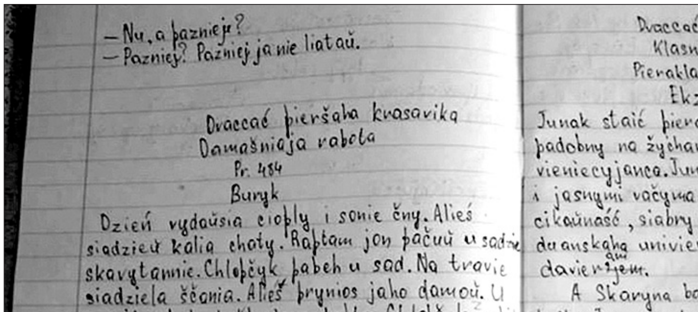
— Цётка, "Скрыпка беларуская" і "Хрэст на свабоду" — зборнікі вершаў;

— Цётка, "Першае чытанне для дзетак-беларусаў" — спроба стварэння пачатковай дзіцячай чытанкі па-беларуску;

— Янка Купала, "Гусляр" (1910) — зборнік вершаў і іншыя.

У 1920-я і да 1939 года, пасля падзелу Беларусі (1921), лацінскі алфавіт у зменепай форме быў нанова ўведзены ў беларускамоўны друк Заходняй Беларусі, пераважна з палітычных прычын.

Пасля Другой сусветнай вайны беларуская мова ў лацінскім запісе выкарыстоўвалася беларускай дыяспарай у "несавецкай Еўропе" (асабліва ў Заходняй Германіі) і ў Амерыцы.



САЛІДАРНАСЦЬ

Дапаможам!

Беларуская асацыяцыя журналістаў заклікала падтрымаць удаву народнага паэта Беларусі Рыгора Барадуліна, якая пасля смерці мужа трапіла ў складаную матэрыяльную сітуацыю.

Дапамагчы ўдаве Рыгора Іванавіча можна простым пераводам на пошце на адрас: 220113, Мінск, вул.Мележа д.4, кв.256, Барадулінай Валянціне Міхайлаўне.

Рыгор Барадулін памёр 2 сакавіка 2014 года ва ўзросце 79 гадоў. Яму апошняму было нададзена званне Народнага паэта Беларусі. Адбылося гэта ў 1992 годзе.

ЗАЎТРА

Доўгая дарога дамоў

7 мая ў Беларусь вернуцца ўдзельнікі шостай Беларускай антарктычнай экспедыцыі: кіраўнік экспедыцыі Аляксей Гайдашоў, інжынер-эколаг Навукова-вытворчага цэнтра НАН Беларусі па біярэсурсах Юрый Гігіняк і інжынер-геафізік Нацыянальнага навукова-даследчага цэнтра маніторынгу азонасферы БДУ Ілля Бручкоўскі.

Экспедыцыя працягвалася паўгода. За гэты час навукоўцы правялі палявыя выпрабаванні распрацаваных у Беларусі прыбораў. Палярнікі праводзілі шэраг даследаванняў па біялогіі, а таксама тэсціравалі сродак для ліквідацыі забруджвання нафтапрадуктамі і санітарныя паглынальнікі пахаў для станцый.

Нагадаем, што Беларусь плануе пабудаваць у Антарктыдзе ўласную станцыю. Пакуль нашы навукоўцы працуюць на самым паўднёвым і самым халодным кантыненце пры дапамозе расіян.

АФІЦЫЙНА

За палову кошту

Ажно да 30 верасня пенсіянеры будуць плаціць за праезд у цягніках рэгіянальных ліній эканом-класа на 50% менш, чым каштуе звычайны білет.

Пры гэтым, як паведамляе прэс-служба Беларускай чыгункі, зніжкі не распаўсюджваюцца на праезд у электрацягніках бізнес-класа ("швейцарскія электрычкі"), а таксама ў цягніках гарадскіх ліній.

Продаж білета са зніжкай ажыццяўляецца па арыгінале пенсіённага пасведчання.

ЧУЛІ?

З 1 чэрвеня ў Турцыю можна ездзіць без візы

Пра гэта паведаміла прэс-служба Міністэрства замежных спраў Беларусі.

"Мы атрымалі афіцыйнае паведамленне турэцкага боку аб завяршэнні ім унутрыдзяржаўных працэдур па ўступленні ў сілу пагаднення аб узаемнай адмене віз. Такім чынам, з 1 чэрвеня ў грамадзян Беларусі і Турцыі будзе магчымасць бязвізавых паездак", — гаворыцца ў паведамленні МЗС.

Беларускі бок ратыфікаваў пагадненне аб рэадмісіі ды адмене віз яшчэ ў лістападзе 2013 года.

Раней віза ў Турцыю каштавала беларусам 20 долараў. З 1 чэрвеня нашы грамадзяне змогуць знаходзіцца ў Турцыі да 30 дзён без візы за адну паездку і да 90 дзён цягам года.

ЗАДУМАЕМСЯ!

Самая частая прычына гібелі жыхароў Гомельскай вобласці — самагубства

Паводле статыстычных дадзеных за апошнія восем гадоў, у сярэднім у год ад знешніх прычын гінуць 1794 жыхары Гомельскай вобласці. Такія дадзеныя былі абнародаваны на калегіі абласнога ўпраўлення МНС. Прычым сярод прычын гібелі людзей дамінуюць самагубствы — у сярэднім 355 выпадкаў у год. На другім месцы — атручванне алкаголем (329), на трэцім — ДТЗ (238).

На пажарах у сярэднім у год гінуць 159 жыхароў Гомельскай вобласці, у выніку ўтаплення — 130 чалавек. Чаму ж людзі не хочуць жыць? Чаму самым небяспечным для іх робіцца само жыццё?

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕМА

Михаил КАДЫРОВ:

«Нужно менять всю систему жизни, и не только на селе, но и в стране в целом...»

Так считает Михаил Кадыров, личность, безусловно, не только известная, но и авторитетная в аграрных кругах Беларуси.



— Михаил Анатольевич, еще шесть лет назад вы писали о необходимости перехода к преимущественно экономическим методам управления в белорусском АПК. На ваш взгляд, поменялось ли что-нибудь с тех пор?

— К сожалению, нет. Наоборот, ситуация актуализировалась и приобретает все более... хронический характер. Меня особенно поражают начальники, скажем так, "промежуточного звена". С вышестоящими чинами они успешно играют роль холуев, но со своими подчиненными — даже не прячут откровенно хамского поведения! Беда в том, что только при таком двуликом образе удается делать карьеру. Достаточно проявить лояльность к одним людям, а других — просто подмять под себя.

— В чем же опасность хамско-холуйского синдрома?

— Российский ученый, публицист и известнейший богослов Марина Журинская хорошо обрисовала суть всей порочной схемы: *"...Хам — он хам и есть, чего с него взять. Не давать ему ходу — и все дела. Но он еще и холуй и в этом качестве вполне себе успешно продвигается вверх. И чем выше продвигается, тем больше людей становятся жертвами его хамства. И тем горше им жить. И тем чаще в них растет и крепнет желание подольститься к вышестоящему хаму, чтобы приподняться и в свою очередь получить возможность хамить тем, кто остался внизу...".* Естественно, при такой модели руководства ни о какой инициативе, управленческой предприимчивости речь вести не приходится. А зачастую львиная доля энергии у кадров на разных ступенях иерархии уходит вовсе не на сосредоточенность на деле, а на банальное прогибание, приспособленчество, манипулирование. Человек, пытающийся трезво смотреть на вещи, в данных обстоятельствах чувствует себя "в своей среде драматически неуместным". Есть элементарные вещи, которые нужно делать, но они не делаются. И с этим мыслящему человеку трудно смириться! Равно, как и врать, прогибаться, делать карьеру за счет унижения других.

— Интересно, такая модель поведения — это следствие врожденных качеств, свойств натуры или приобретенных? Может, отыскав корни, будет легче влиять на ситуацию?

— Есть наследственность (генотип) и есть среда. Но суть в том, что они-то находятся в диалектическом единстве! По мнению советской науки, поведение человека на 50% определяется генотипом и на 50% — средой. Западные ученые говорят о 75%-ном влиянии генотипа. Белорусская управленческая модель своими корнями уходит еще в старую, советскую, систему. Ту, которая начала формироваться после Октябрьской революции. Тогда многие жили по принципу "угадать и угодить". На мой взгляд, события 1917 года и последующие сталинские времена человека сильно "упростили". Духовно богатый, интеллигентный человек превратился в ничто и вынужден был обречь себя либо на эмиграцию, либо на приспособленческое существование, в основном. И это не только мое мнение. Вспомним известного российского экономиста Евгения Ясина, который сказал: "*Самая большая вина, самое большое преступление большевиков в том, что они повернули страну в сторону дегуманизации, они все примитизировали, поселили в душах людей покорность, страх, приспособленчество. За годы советской власти произошла "антропологическая катастрофа*".

— И вы считаете, что это во многом продолжается и до сих пор?

— Да, к сожалению. Безбожная, атеистическая среда породила немало моральных проблем, к сожалению, надолго укоренив и угоднически-хамский "путь" наверх. Практически нет общественного, государственного запроса на образованность, интеллигентность, культурный облик. А что нам делать с массой спивающегося населения? В деревне это скрыть особенно трудно.

— **В последнее время на данную тему столько разговоров! Телеканалы целые ток-шоу организовывают, "чернилам" дается неслабый бой и т.д. и т.п. Видно, что белорусское государство стремится всячески снизить остроту проблемы?**

— Но дадут ли принимаемые меры действительно серьезный положительный эффект? Сущностные, глубинные причины пьянства мало ведь затрагиваются. Пока же имеем, что имеем: среднедушевое потребление этилового спирта на душу населения в Беларуси составляет в год 15—17 литров! Конечно, при такой цифре уже опасно дальше закрывать глаза на проблему...

Априори считается, что все у нас прекрасно, стоит лишь задействовать меры, скажем так, неосновного порядка — и пьянство сдаст свои позиции. Впрочем, одними ограничениями мало чего добьешься. Необходим комплекс мер, включающий в себя и упорядочение продажи спиртного, по примеру Швеции, скажем. Но не это главное! Нужно браться за человека, сельчанина — помещать его в такую среду, информационную, социокультурную, трудовую, где бы "зеленый змий" оказался бессильным поработить конкретного индивидуума.

— Да вы, Михаил Анатольевич, романтик-идеалист! Тут прагматичные скептики быстро возразят: дескать, где ж найти теперь такую волшебную среду?! Нужно выживать в реальном мире, а не отягощать свой ум и совесть всякими розовыми мечтаниями...

— Нет, должно быть каждодневное стремление к созданию той самой нравственно-духовной среды. И это вовсе не розовые мечты! В сложнейшей проблеме пьянства, деградации много чего переплетено — экономика, управление, мораль, духовность... Думаю, не исправив одно, нельзя добиться прогресса в другом.

— Многие не знают другой жизни, находясь внутри системы, которая как бы постоянно "приземляет" их... А потому они и не помышляют о том, что можно жить по-другому...

— И что самое страшное — такая недалекость "поощряется" в стране на всех уровнях. Если не сознательно, то через молчаливое попустительство тому же "зеленому змию", через стиль управления, при котором специалист не развивается, а подавляется. При этом, однако, требуют прорывных технологий и прогресса в производстве на европейском уровне. А давайте посмотрим: какие сегодня страны в мире вырываются на лидирующие позиции? Те, которые обеспечили возможность развития свободного интеллекта! Это самое главное в современном мире! То, что дороже нефти, газа, золота, а еще стабильности, которая ради одной лишь... стабильности. Свободный, творческий, созидающий интеллект может иметь только постоянно развивающаяся личность, способная постоянно впитывать новую информацию, систематизировать знания, находиться в духовном поиске.

— Почему же у нас креативная идеологическая мысль не бьет ключом?

— Увы, вовсе не потому, что ее некому формулировать. Нет общественного, государственного запроса на эту мысль! Мы в Беларуси, увы, пока не дошли до понимания того, что без раскрепощенного, свободного, непридавленного человека дальше не двинемся. Будет только гнетущее ощущение некой парализованности, "замороженности". А на этом фоне не будет потребности быть культурными, самосовершенствоваться, особенно у высокого начальства. На данный момент, к сожалению, нет понимания того, что раз ты — большой начальник, то на тебе лежит огромная ответственность. И ты должен самоотверженно нести это тяжелейшее бремя — властное. У нас же все сводится к постоянному грубому и унижающему понуканию нижестоящих и спихиванию ответственности за провалы опять же на более слабых в должностной иерархии.

— **Не кажется ли вам, что, увлекшись обеспечением продовольственной безопасности страны, вышестоящие инстанции упускают не менее важный аспект морально-духовной безопасности человека, и не только сельского?**

— Несомненно! Прежде всего от этого, а не только от безупречного выполнения прогнозных показателей зависит будущая безопасность государства! Такого, как нынешняя Беларусь, уж точно. Сегодня традиционное понятие "крестьянин" уже фактически исчезло. Исчезает и само понятие "белорусская деревня". Для сравнения: в 1980 году доля сельского населения в Беларуси составляла 44%, а в 2012 году — 24%. И если это, в принципе, в русле мировой тенденции, то уровень оплаты труда на селе по-прежнему остается на самом низком уровне по сравнению с другими отраслями народного хозяйства Беларуси. Понятно, почему толковая молодежь по-прежнему после отработки стремится быстрее перебраться в город. Остальные же, кроме единичных специалистов, — всего лишь безликий "трудовой ресурс". Как при этой монотонной загрузке по принципу "крути баранку, трамбуй силос, выгребай навоз" не просто остаться человеком, но и стремиться к самосовершенствованию? Где стимул? После столь рутинной, неинтересной и низкооплачиваемой работы только и остается, что по вечерам опрокидывать чарку за чаркой от безысходности.

— Получается все же, что человек — слепок со среды, в которой вынужден находиться?

— Во многом — да. Грубо говоря: если человека каждый день называть свиньей, то он рано или поздно захрюкает. Созидающую личность нужно долго и кропотливо воспитывать, создавая ей прежде всего достойные условия для жизни.

— Но вы ведь не будете оспаривать тот факт, что белорусское государство на данном этапе достаточно много внимания уделяет и немало финансов направляет именно сельскому хозяйству?

— Иногда этого внимания слишком много... Но, к сожалению, многое идет не в том направлении. Взять, к примеру, республиканские "Дажынкі". Яркий пример того, как не нужно делать.

— Неужто всенародное чествование героев страды настолько бесполезно? Ведь, по задумке, оно призвано как раз возвысить хлебороба, приподнять его над серостью трудовых будней, наконец, одарить серьезными материальными стимулами?

— На мой взгляд, с концепцией, духовным наполнением этого праздника надо что-то делать. Выскажу лично мое, субъективное впечатление. Пока превалирует такая программа: собираемся на три дня, пляшем, хорошо сидим, опять же за чаркой, прилюдно получаем по машине... Столько денег вбухивается — зачем?! Разве что польза конкретному городу, его хотя бы немного подновят.

— Намекаете, что в данном празднике нет какого-то глубинного смысла, морально-духовного наполнения?

— Во всяком случае я таковых не нахожу, но допускаю, что могу заблуждаться. Тогда пусть мне возразят, но — аргументированно! Порой меня очень сильно удручает мегаразмах наших свершений. К примеру, сколько ледовых дворцов понастроили! Правда, теперь активно "чухаем патыліцу", как бы их окупаемыми сделать, а в иных городах катастрофически не хватает медицинских учреждений... До сих пор нерешенной остается проблема занятости сельского населения на небольших предприятиях неаграрного профиля...

— Да, помнится, сколько в советское время в глубинке было, к примеру, небольших кирпичных заводиков, выпускавших стройматериал для невысотного строительства! Где теперь эти предприятия?

— И подумал ли кто над тем, чтобы создать в деревнях новые производства, с использованием местных ресурсов? К примеру, имеются в конкретных местностях запасы сапропеля, бурого угля, других ископаемых — значит, в данной местности стоит организовать, а государству — поддержать соответствующий небольшой бизнес. Или почему бы не позаимствовать опыт Финляндии, где крупные предприятия переносят часть производственных процессов в небольшие города, аналоги наших райцентров. А у нас предпочитают не задумываться, чем занимать людей в сельской глубинке. Пусть и дальше бездумно ворочают "бедную" землю, авось как-нибудь проживут да еще и помогут продовольственную безопасность страны решать.

— Есть ли выход из этого замкнутого круга?

— Одно из возможных решений — создавать в Беларуси примерно то же, что в Японии называется *народными предприятиями*. Как это выглядит на практике? Все, что есть в конкретном хозяйстве, акционируется, и каждый работник получает свою долю акций. Затем люди сами из своего коллектива выбирают наиболее способных, креативных руководителей, которые получают больше акций — в качестве компенсации за огромный груз ответственности.

Но при этом абсолютно все акционеры получают доход (конечно, он обеспечивается прибыльной работой предприятия). И, конечно, народное предприятие имеет полноценную экономическую свободу, разумеется, в рамках закона. К слову, в России было около 60 народных предприятий в аграрной сфере, которые демонстрировали неплохие результаты, пока их не стали притормаживать.

— Чем же хороша подобная мини-система?

— Практически сразу же она начинает работать в режиме самоконтроля. Любой член акционерного общества как бы "приглядывает" за другим — ты не пей, не воруй, не лодырничай! Ведь таким малопродуктивным поведением лишаешь части доходов других! И, заметьте, в таком случае практически не нужен жесткий начальственный кнут. Еще нюанс. На подобных японских предприятиях очень сильна семейная, династическая преемственность.

— Другими словами, мы должны сейчас хорошо трудиться, ведь сюда придут наши дети, подхватят, так скажем, трудовую эстафету.

— Точно! На такой работе люди не чувствуют себя винтиками, ничего не значащими и не решающими. Такие работники не думают после окончания смены, как опрокинуть побыстрее чарку. В их головах мысли об улучшении и своей работы, и в целом функционирования всего предприятия. А параллельно с чисто производственными успехами идет и процесс воспитания гармоничной, не эгоистичной, а общественно полезной личности. Ведь работник равняется на коллектив, опасается быть в нем неуважаемой личностью, попасть в изгои! Без такого взаимоконтроля сложно добиться должного производственного результата. Без этого не будет эффективного агробизнеса, настоящего возрождения нашей деревни...

— Думаете, с изменением формы собственности, системы хозяйствования и начнется преображение сельской личности?

— В любом случае очевидно, что сегодня нужно менять всю систему жизни, и не только на селе, но и в стране в целом. Менять не революционно, а осторожно, поступательно. Можно сколь угодно долго и в больших объемах вбухивать деньги в село, но если там некому грамотно распорядиться инвестициями, с толком потратить деньги, то все уйдет в песок! Надо видеть личность человека за прогнозными показателями и относиться к нему с доверием! Чтобы не терялся он на фоне цифр, достижений, рентабельности... Необходимо верить, что в каждом человеке есть искра Божья.

— А значит, в соответствующей среде эта искра возгорится?

— Непременно! Другой надежды на возрождение деревни у нас, боюсь, нет. Любая цивилизация без духовного начала — мертва и бесперспективна. Человека с широкой мировоззренческой культурой, глубиной и разнообразием интересов не соблазнишь чаркой да шкваркой, не удовлетворишь подержанной иномаркой. Материальная сторона для такого индивидуума — только часть необходимого бытия. Ему постоянно нужен новый духовный опыт. И ничего лучшего, чем жизнь по Божьим заповедям, пока не придумано — для оптимального развития мыслящей, духовно развивающейся личности. Она просто перекрывает кислород всем проявлениям хамско-холуйского синдрома, изживает его на корню! Такой созидающей личности присуще чувство собственного достоинства, часто обостренное. Впрочем, на практике подобные социальные изменения сопряжены с немалым сопротивлением. К сожалению, невыгодно наличие свободных, независимых от чиновников, гармонично развивающихся личностей...

— Почему?

— Потому, что свободной личностью трудно управлять. А безликой массой — гораздо проще. Это — как в армии, где вначале всех призывников унифицируют, постригут наголо, оденут в одинаковую форму, установят жесткий режим... Так и любая власть в любой стране стремится действовать по принципу "оглупляй и властвуй". Боюсь только, как бы у нас данный постулат не привел к необратимым последствиям. А надо делать ставку на развитие человека. Иначе рискуем отстать... Свобода — это фундаментальная ценность. И только в обществе, где она есть, формируется Личность созидающая. Причем не суть важно, какую должность занимает эта Личность. Между прочим, задача вас как журналистов — непрестанно показывать возможные пути продвижения к такому общественному состоянию.

Уверен, без правильной идеологической устремленности, мировоззренческого прорыва трудно созидать, обеспечивать экономическое процветание и продовольственную безопасность страны.

— Позвольте, а разве она не обеспечивается сегодня в Беларуси?

— Давайте разделим понятия изнутри: есть продовольственная безопасность, а есть — продовольственная независимость.

— Чаще можно слышать именно про продовольственную безопасность, а про независимость — что-то молчат...

— Да, и на то есть свои причины. Ведь что такое "продовольственная безопасность"? В принципе, она обеспечивается практически в любой стране, даже если она производит "внутри себя" немного продуктов. Главное, чтобы государство имело средства докупить в случае необходимости по импорту. И было где докупить — желательно недалеко, у соседей, чтобы не зашкаливали транспортные и прочие расходы. Под "продовольственной независимостью" понимается такая ситуация, когда страна может сама себя прокормить, независимо от внешних рынков.

— А мы можем себя прокормить?

— Сейчас мы находимся в очень уязвимой позиции, зависимой от России. Стоит "большому брату" дать нам мировые цены на энергоносители... Даже не хочу развивать дальше мысль, мрачноватый сценарий получится. А через двадцать лет независимого развития все должно было быть по-другому. Вообще, за минувшие два десятка лет мы во многом упустили самый важный стратегический ресурс — ресурс времени. Надо было создать все сущностные основы суверенитета. И, самое важное, экономику, эффективную при мировых ценах на энергоносители.

— А как создавать эффективную экономику, если своих мощных природных ресурсов у Беларуси-то и нет?

— Разве мы одни такие? И в Литве, и в Латвии, и в Польше, и в Чехии примерно та же ситуация. Но эти страны, покупая энергоносители по мировым ценам, живут не хуже, а в чем-то и лучше нас. Но при этом уже не зависят от постоянного российского фактора влияния (читай: постоянного давления, а порой и откровенного шантажа).

— **Можете проиллюстрировать наши недоработки на примере именно агросектора?**

— Примеров таких много. Взять, скажем, тот факт, что у нас половина пашни "работает" в убыток...

— **Хочется применить термин — "антиагроэкономика"...**

— Вполне правильное желание! Понятно, отчего такие жуткие перекосы вроде повальной увлеченности зерновыми в ущерб травам, к примеру. Вспомните: развалился СССР, во времена которого БССР была большим откормочным цехом. Для того, чтобы кормить Москву, Ленинград, почитай, всю Советскую армию... Но "откормочнику" каждый год из центра отписывали по 4 миллиона тонн зерна. А еще в БССР была сделана обширная мелиорация, понастроено немало крупных животноводческих комплексов. И никто особенно не считал денег. Доходило до того, что в конце квартала кое-где выливали топливо в кусты... А потом Советского Союза не стало. И агроэкономическую структуру нужно было менять кардинально, выстраивая принципиально отличающуюся модель.

— **А мы, получается, старались реанимировать на обломках некое подобие прежней "роскошной жизни"?**

— Ну какая еще страна, скажите, в Нечерноземной зоне поставила перед собой задачу зарабатывать валюту на... экспорте продовольствия?!

— **Но что делать, если другим путем идти не можем? Кроме молока, мяса, сливочного масла, прочей снеди, нам ведь нечем козырять на мировом рынке.**

— Можно было бы ответить кратко. Если нечем козырять, то и... не надо козырять. Но попытаюсь чуть более развернуто пояснить. Вы говорите о сегодняшнем дне. Однако надо думать и о будущем! Не знаю, что будет дальше с брошенным кличем об увеличении продовольственного экспорта. Ведь уже сейчас импортная составляющая в нашем внешнеторговом аграрном направлении неоправданно велика. И дальше "балансировать" на дешевой нефти, газе? Можно было, конечно, какое-то время за счет дешевых российских энергоносителей покрывать затраты на не сильно прибыльный экспорт продовольствия. Но теперь, когда нефтяные доходы не столь внушительны, какой смысл держать такое сельское хозяйство?! Зачем эти иллюзорные суперуспехи на экспортном направлении? Кому от них польза?!

— Я так понимаю, что вы весьма скептически относитесь к возможности достижения к 2015 году 7,2 миллиарда долларов от экспорта белорусского продовольствия...

— Поразительно, но уже который год никто не говорит о прибыльности экспорта продовольствия. Отовсюду можно слышать только о стоимостном вале, "объемах реализации". Но если доллар прежде стоил 3 тысячи белорусских рублей, то теперь — в три с лишним раза больше. Продолжим шагать такими "темпами" обесценивания белорусского рубля — вполне выйдем и на 12 миллиардов долларов выручки. Но при этом сколько нужно купить удобрений, средств защиты растений и прочих "расходников"... Вот и получается, что импортоемкость нашего экспорта продовольствия не снижается, а увеличивается.

— Но ведь сельских людей надо чем-то занять? А потому можно услышать и такое мнение: мол, нецелесообразно и опасно разрушать устоявшуюся, законсервированную колхозно-совхозную систему...

— Но на самом ли деле обеспечивается занятость сельского населения? В 1990 году в хозяйствах крупнотоварного сектора АПК БССР было 1 миллион 90 тысяч работающих. К 2011 году осталось 380 тысяч. Куда ушли более 800 тысяч? У государства сильно болела голова на этот счет? Да, кто-то вышел на пенсию, кто-то уехал в город, а кто-то — и вовсе из страны. А смертность, сами знаете, какая у нас на селе. И не от старости, а часто — от того же беспробудного пьянства...

— И то правда! Уход из отрасли почти миллиона работающих не сопровождался какими-то сильными социальными потрясениями...

— Да, все проходило тихо, спокойно, как-то даже... незаметно. Хотя, оговорюсь, вопрос этот — непростой, трудный, больной. Легких путей тут быть не может, однако все равно придется "ужимать" АПК, обходиться меньшим количеством трудового ресурса. Не через большое количество иллюзорно занятых, а через качественную отдачу от их труда следует повышать эффективность агросектора!

— Неужели никто не задумывается о вопросах, поднятых в нашей беседе?

— Может показаться, что увлечение поверхностными достижениями сильно укоренилось в нашем аграрном обществе. Однако, я уверен, в Беларуси достаточно трезво мыслящих, национально ориентированных людей, которых уже сегодня не удовлетворяет механическое выполнение доведенных показателей, бездумная работа без перспективы...

— Ага, попробуй посопротивляйся — последствия не заставят себя долго ждать...

— Тут уже дело морального выбора каждого человека. Становиться в ряды холуев либо пытаться по-иному прожить отведенное тебе на этой земле время. Лев Толстой хорошо сказал: "Делай то, что должен по зову совести делать, и будь, что будет!"

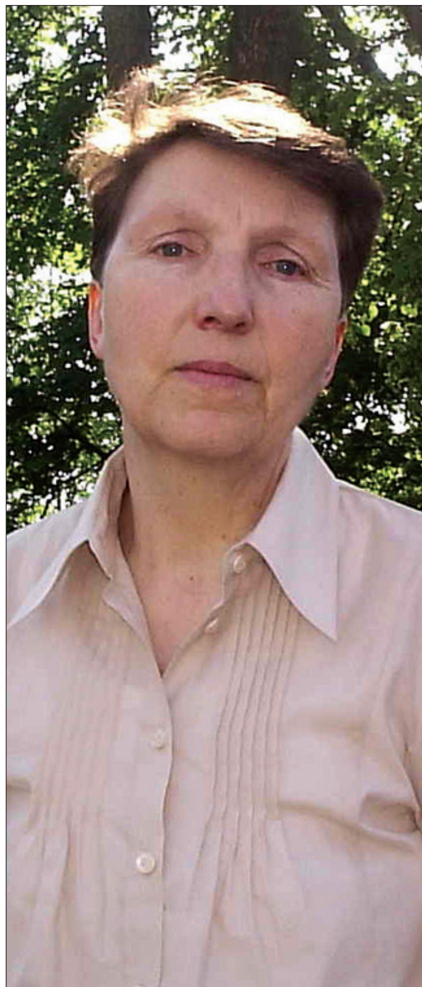
— Спасибо за интересную беседу! Успехов вам!

Беседовала Инна ГАРМЕЛЬ.

КТО ЕСТЬ КТО

Михаил Анатольевич КАДЫРОВ

Родился в 1951 году в городе Ельске Гомельской области. С отличием окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию, ученый-агроном. Доктор сельскохозяйственных наук, профессор, лауреат Государственной премии в области науки и техники, академик Украинской АН, являлся членом ВАК и членом Совета Республики 2-го созыва. Создатель более 20 сортов белорусского ячменя. Имеет двоих сыновей и шестерых внуков. Всю жизнь проработал в Институте земледелия и селекции НАН Беларуси. Прошел путь от младшего научного сотрудника до директора института. В настоящее время — первый заместитель генерального директора РУП "Научно-практический центр НАН Беларуси по земледелию".



Открытое письмо

председателю Президиума Национальной академии наук Беларуси академику Владимиру Гусакову



Уважаемый Владимир Григорьевич!

Ситуация, сложившаяся в белорусской науке, заставляет тревожиться любого разумного человека, тем более связавшего с ней свою жизнь. Понимаю, что Беларусь — страна небогатая и не может вкладывать значительные средства в развитие собственных научных исследований или гарантировать ученым ту заработную плату, которой многие из них заслуживают. Однако белорусскую науку губят совсем иные причины. О них наши ученые в большинстве своем предпочитают говорить шепотом, боясь быть выброшенными из профессии, а то и вовсе оказаться безработными. Но кто-то должен начать этот разговор, пока мы не оказались в бездне, выхода из которой уже не будет.

Мои знакомые и друзья, люди весьма далекие от науки, прочитав статью “Король голый!” (“Народная Воля”, 18.02.2014 г.), забеспокоились. Многие называют происходящее своими именами и, поверьте, слов не жалеют. Белорусы привыкли ко многому, но такого от ученых они никак не ожидали. Наибольшее возмущение вызвала идея растащить промышленные отходы калийного производства по нашим пахотным угодьям. Думаю, и сейчас найдется достаточное количество заинтересованных лиц, которые попытаются любыми способами проталкивать эту идею. Недавно до меня дошла информация, что работы в указанном направлении возобновились. И если раньше я склонялась к мысли о вопиющей безграмотности авторов проекта, то сегодня мне поневоле приходится думать о спланированной акции, организаторы которой пытаются воспользоваться некомпетентностью или беспринципностью некоторых белорусских ученых. Уж слишком очевидна истина и тяжелы последствия.

Чтобы отбить охоту у тех, кто готов ради сиюминутной личной выгоды уничтожить все вокруг себя, и на правах человека, имевшего в силу служебных обязанностей прямое отношение к агрохимическим испытаниям новых марок удобрений, считаю необходимым изложить свою точку зрения. Надеюсь, это будет хорошей поддержкой тем, кто по разным причинам (неуверенность, страх потерять кусок хлеба или булку с маслом, чувство ложной солидарности и пр.) не способен или не может громко заявить о своей четкой позиции.

Планета Земля загрязнена уже всем, чем можно и чем нельзя. В нынешних условиях с учетом возросшей экологической нагрузки на экосистемы развитые страны не используют отходы промышленного производства в качестве удобрений. Причин для этого много.

Процесс обогащения добытого сырья и его переработка сегодня организованы таким образом, что содержание ценного компонента в отходах сведено к минимуму. Да и работы по дальнейшему совершенствованию технологий не прекращаются. Поэтому при использовании отходов резко возрастают затраты на транспортировку и внесение в почву единицы полезного вещества, что заметно сказывается на себестоимости конечной сельхозпродукции.

В отходах концентрируются токсичные химические реагенты, которые используются при обогащении руд, вследствие чего промышленные отходы при систематическом внесении в почву могут стать источником серьезных экологических угроз и причиной уничтожения плодородного слоя почвы.

Современное сельское хозяйство с учетом последствий интенсификации земледелия, в том числе деградации почв и высокой нагрузки на экосистемы в целом, придерживается следующего принципа: ежегодная норма вноса элементов питания не может превышать норму их выноса с планируемым урожаем данной сельскохозяйственной культуры. Об этом замечательно сказал директор Института почвоведения и агрохимии В.В.Лапа: все, что вносится в почву, как и лекарство, принимаемое человеком, должно иметь точную дозировку, точные сроки, точные нормы и пределы...

На сегодняшний день не существует ни одного производителя хлористого калия, который предлагал бы для начала хотя бы на собственном внутреннем рынке в качестве удобрения продукт, полученный из глинисто-солевых шламов. Причина понятна: все негативные последствия (экологические, агрохимические и экономические) легко просчитываются, так что нет смысла тратить деньги и время на доказательство будущего очевидного провала.

Даже если закрыть глаза на балласт, кажущийся нейтральным (песок, полевые шпаты, гидрослюды и карбонаты), с глинисто-солевыми шламами гектар пахотных угодий при минимальной норме хлорида калия (200 кг) получает 320—350 кг поваренной соли (хлорид натрия). У нас выращивается единственная культура (сахарная свекла), которая усваивает достаточно много натрия. Его вносят при необходимости (!) с галитовыми отходами калийного производства, и строить новое предприятие для этой цели нет никакой необходимости.

Мольное отношение хлоридов натрия и калия в глинисто-солевых шламах составляет 2:1 в пользу хлорида натрия. По этой причине замена стандартного калийного удобрения шламами означает трехкратное увеличение нагрузки по иону хлора на корневую систему растений и окружающую среду. При этом речь идет даже не о хлористом калии, избыток которого в почве по многим причинам также нежелателен, а о поваренной соли, консерванте, который неизбежно снизит активность почвенной биоты или вовсе уничтожит ее при систематическом использовании шламов в качестве удобрения.

Кроме того, увеличение содержания водорастворимых солей в почве и, соответственно, в почвенном растворе (в общем случае независимо от их химического состава и полезности для растений) неизбежно приводит, особенно в наших климатических условиях, к ускоренному разрушению и вымыванию ценных глинистых компонентов, влияющих на почвенное плодородие. Дополнительное разубоживание дерново-подзолистых почв при использовании шламов будет происходить за счет внесения значительного количества песка, полевых шпатов и гидрослюд.

Высокое содержание натрия в шламах неизбежно приведет к вытеснению ионов калия из природного ионообменника (почвенного поглощающего комплекса) и вымыванию этого питательного элемента из плодородного слоя, а замена калия на натрий будет сопровождаться заметным ухудшением других важнейших характеристик почвы, что также чревато снижением ее плодородия. В наших условиях процесс деградации почв будет носить ускоренный характер из-за низкого содержания в них гумуса (органического вещества).

Не стоит также забывать, что при переработке калийных руд используются химические реагенты, в том числе весьма токсичные, которые в силу специфики процесса обогащения и свойств компонентов руды накапливаются в шламах. С учетом того, что норма внесения шламов многократно превышает норму стандартного калийного удобрения, неизбежно возникнет вопрос о превышении предельно допустимой концентрации токсичных веществ в почве, грунтовых водах, водоемах и т.д.

Приведение полужидких глинисто-солевых отходов в товарный вид (предварительное обезвоживание, последующая сушка и грануляция) требует значительных расходов, что делает цену единицы полезного вещества в шламах сопоставимой с ценой в стандартном удобрении. При этом собственные затраты потребителей, связанные с доставкой низкосортного продукта и его внесением в почву, существенно возрастают.

Смешивание отходов с кондиционным калийным удобрением едва ли можно считать разумным решением. Хотя такой подход позволяет значительно снизить негативные последствия растаскивания шламов по пахотным угодьям, любой передел готовой продукции приводит к ее удорожанию. Некондиционное калийное удобрение проще и дешевле получать, изменив технологический режим обогащения руд. Правда, при этом возникает вопрос: с какой целью белорусский флагман оплачивал работу ученых по максимальному извлечению хлорида калия из добытого сырья? К тому же присутствие балласта в готовом продукте само по себе делает его неконкурентным на внешних рынках, значит, поступать плохо придется со своим родным крестьянином, значит, с собой тоже.

О возможности использовать глинисто-солевые шламы в качестве источника микроэлементного питания растений упоминалось ранее. Красивые пустые слова, не более.

Безусловно, можно лишить отечественных потребителей права выбора и заставить их покупать шламы в директивном порядке. Однако, это снизит и без того низкую рентабельность отечественного сельхозпроизводства, приведет к увеличению себестоимости и росту цены на основные продукты питания. Последствия такого шага могут быть непредсказуемыми, тем более что рекультивация изуродованных земель стоит дорого.

К сожалению, подобные “проекты” не новость. Некоторые из них на первый взгляд и вовсе безобидны, если не считать выброшенных на ветер денег. Например, переработка фосфатного сырья соляной кислотой, которой совсем скоро у нас будет в избытке. Проект благополучно почил после “успешного” освоения средств, выделенных белорусским флагманом. Тогда “избранные” исполнители не посчитали нужным хотя бы для приличия заглянуть в энциклопедию и уточнить формулу химического соединения, ради которого был затеян весь сыр-бор. К моменту запланированного запуска нового химического завода (осень 2014 года) упущенное время составит почти три года. А ведь этого срока в данном случае было вполне достаточно, чтобы найти ответы если не на все, то почти на все поставленные вопросы. Имеем ноль с минусом.

В марте я получила предложение принять участие во Всемирной конференции (Global Conference on Polymer and Composite Materials), которая должна состояться в Китае в середине года. Поводом для приглашения стали мои статьи по фосфатной тематике. Если представить на миг, что белорусская наука хотя бы последнюю пятилетку жила по законам, а не по понятиям, на эту конференцию я бы точно поехала. С докладом “Солянокислая переработка фосфатного сырья: проблемы и пути их решения”. Ответ на этот вызов я нашла, и агрохимические испытания подтвердили правильность сделанного выбора. Да, да! Это тот самый проект, который успешно похоронили мои коллеги по отделу минеральных удобрений, виртуозно “освоив” свыше 2 млрд рублей. А мне, судя по всему, в очередной раз была отведена роль безымянной рабочей лошадки, которая, правда, сорвалась с крючка, нарушив привычный ход событий.

Понимая сложность ситуации, в которой оказался белорусский флагман, не дожидаясь выхода научных публикаций и не разглашая технические детали, я готова озвучить оптимальный и безотходный вариант решения проблемы и назвать химический состав новой марки кондиционного фосфорного удобрения. Верная цель — половина пути. Правда, есть опасение, что, как только я закончу выступление, меня назовут человеком, присвоившим себе чужие идеи и результаты. Нужны гласность и открытость. Не возражаю против “круглого стола”.

Что случилось с белорусской наукой? Что это? Деградация или беспринципность белорусских ученых? Обычное головотяпство, за которое “избранные” не несут никакой ответственности? Ведь существуют документы, разработанные Президиумом НАН Беларуси, четко прописывающие процедуру оценки научной новизны и качества проектов, а также конкурсного отбора будущих исполнителей. Есть государственные законы, касающиеся всех и вся. И даже если они не идеальны, этого все равно достаточно, чтобы избегать худших вариантов. Почему эти положения и законы не работают? Почему профессионалы, хорошо знающие свое дело, если и привлекаются к выполнению каких-то важных и ответственных работ, то в лучшем случае исподтишка и в качестве почти бесплатного спасательного круга? При этом зачастую они вынуждены молча мириться с откровенным маразмом, чтобы не быть выброшенными за ворота. Если все упирается в недостаточное количество денег, которых, по словам одного нашего институтского начальника-бюрократа, “на всех не хватает”, то почему они так бездарно тратятся?

Государство с подобной моделью науки обречено быть вечно отсталым, если вообще сможет выжить. Никакие новообразования в виде дирекций, комиссий, комитетов и подкомитетов не могут изменить глубинную сущность модели, не учитывающей биологическую природу человека: созидает свободная личность, которая несет ответственность за результаты своей работы. Умные и способные люди не могут вечно зависеть от прихоти начальников, зачастую некомпетентных и не всегда порядочных, или от крючков-контрактов с их единственной перспективой банального физического выживания для “постылых”. Особенно если учесть, что счастливчики, наделенные даром мыслить нестандартно и видеть мир под иным углом зрения, чаще всего имеют не самый покладистый характер. Послушные, особенно в административной системе, быстро становятся приспособленцами, кивающими за пайку и тиражирующими чужие ошибки.

Очевидно, что без переформатирования существующей научной модели нас ждет коллапс. Если честно, он уже давно дышит в затылок. А ведь может стать еще хуже — получим человеческую пустыню. Это когда некому будет созидать, искать и находить, предупреждать и исправлять, толково учить, качественно проектировать, строить и лечить. И шальных нефтяных денег, чтобы пригласить к себе специалистов-чужестранцев, у нас нет.

Все, написанное выше, не бред рядового “пятой колонны”, а отчаянные слова человека, преданного своей профессии и беспокоящегося о будущем своей страны. Меня уже никто не убедит, что при сохранении нынешней “модели” можно добиться серьезных успехов в такой тонкой сфере человеческой деятельности, как научные исследования. Конечно, можно продолжить эксперимент и окончательно превратить белорусскую науку в филиал богатого собеса для “избранных”, но с катастрофическими последствиями для страны. И хотя на сегодняшний день я не вижу света в конце тоннеля, меня не оставляет надежда, что суровая правда поможет нам отойти от края бездны.

Владимир Григорьевич! Что-то подсказывает мне, что глас вопиющего в пустыне будет услышан.

Наталья ШУЛЬГА,
кандидат химических наук,
бывший старший научный сотрудник.

ТРЫВОЖНА!

А што — не так?

...На словах — міратворца,
На справе — жываглот.
Глядзіць ён на суседа,
Як на смятану кот.

Братэрскую дзяржаву
Расколвае знутры
Ён сродкамі вядомымі
“Халоднае” вайны.

Драпежны яго нораў —
Сцвярджаць, на жаль, бярусь —
Наступнай, пэўна, мецiць
Для гвалту Беларусь...

P.S. Тое, што робіць пуцінскае кіраўніцтва Расіі, падобна на дзеянні Гітлера, які рыхтаваў Другую сусветную вайну.

Фелікс ШКІРМАНКОЎ,
інвалід Вялікай Айчыннай вайны.

г.Слаўгарад.

РОЗДУМ

Далёкая і блізкая вайна

Успамінаецца эпізод амаль 30-гадовай даўнасці.

Глядзім па тэлевізары фільм. Пра вайну. Вялікую Айчынную. Май 1945-га.

— Татка, ты ў якім годзе нарадзіўся? — раптам пытаецца сын.

Мімаходзь адказваю — і зноў уся ўвага на экран.

А мой Сярожка тым часам аб нечым засяроджана думае, штосьці падлічвае і неўзабаве, здзіўлены, выдае:

— Усяго дзесяць год!

— Што? — не разумею я.

— Пасля вайны прайшло...

І тут да мяне даходзіць: дык вось ён, жэўжык, аб чым думаў! Ад майго года нараджэння — пяцьдзясят пятага — аднімаў ваенны сорак пяты!

Дзесяць год... Сынава адкрыццё ашаламіла, быццам токам пранізала наскрозь. Як бы яго вачыма зірнуў на свет. То ж сын наблізіў мяне да вайны. Такой далёкай для яго, народжанага праз трыццаць пяць вёснаў пасля той вясны, пераможнай.

А некалі і сын майго сына вось так жа ашаломіць свайго бацьку гэтымі “трыццаццю пяццю”.

Мне ж усё не даюць спакою тыя “дзесяць”. Асабліва калі бачу, як ідуць у Дзень Перамогі па шырокім праспекце, пазвоньваючы медалямі, ветэраны Вялікай Айчыннай. Самай бязлітаснай і жорсткай на шматпакутнай зямлі нашай. Як хочацца верыць, што апошняй.

Салдаты сорак пятага... Жывое ўвасабленне повязі часоў і пакаленняў. Хіба яны думалі тады, у ракавым 41-м, калі грудзьмі паўсталі на абарону Айчыны, пра далёкі 2014-ы?! Мабыць, пра адно толькі марылі нязменна: перамагчы, адбудавацца, зажыць!

Перамаглі. Адбудаваліся. Але вось ці зажылі?

Якое зажыць — дажыць бы хоць! На жабрачую пенсію ды пры цэнах гэткіх!

Божа, дзе ж твая літасць? Няўжо гэта ты знарок прыдумаў зваліць усе выпрабаванні на адно пакаленне: і раскулачванне, і сталінскія рэпрэсіі, і крывавую вайну, і брэжнеўскі застой, і гарбачоўскую перабудову, і сённяшнюю інфляцыю? Эксперыментальнае пакаленне!

Перамогшы фашызм, яны аказаліся пераможанымі самі. Несправядлівасцю, няўвагай, непавагай. І гэта ў роднай Айчыне, за якую жыцця не шкадавалі.

О, Айчына, о, суайчыннікі мае! Чаму ж мы такія неміласэрныя? Быццам узвесці абеліск, запаліць Вечны агонь, застыць на хвіліну ў маўчанні — гэта і ўвесь наш абавязак. Перад тымі, хто не вярнуўся. А перад тымі, хто жыве і сёння? Дзе ён, той Вечны агонь нашай памяці і ўдзячнасці?

Сёння мне жахліва, як і маім суграмадзянам, на чые галовы ў далёкім 41-м абрынуўся смертаносны бамбагруз.

І хочацца плакаць. Як плачуць даўно ўжо ссівелыя ўдовы і дзеці не прыйшоўшых з вайны мужчын... Даруйце нам! За боль, за крыўду, за беднасць нашу. За дзесяцігоддзі крыві і поту. І не дай Бог перажытае вамі пераЖыць унукам, праўнукам і прапраўнукам вашым!

Анатоль ЗЭКАЎ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Змагацца са злом патрэбна калом

Малады прэм’ер-міністр Японіі Сіндза Абэ перад прыняццем лёсавызначальных рашэнняў наведвае будысцкі храм, дзе яго... б’юць палкамі. Варушыцца, стагнаць і прасіць літасці забаронена. Добра пабіты прэм’ер упадае ў медытацыю, у стан дзен, і выходзіць з яго ачышчаным і гатовым да дзяржаўнай службы.

Пра “дзен” японскага прэм’ера
Прачулі нашыя “вярхі”.
І хоць у нас не ў Буду вера,
Не перад ім свае грахі
Заўжды замольваюць славяне,
Рашэнне дружна прынялі:
Хай гэты “дзен” падмогай стане
Чынам на нашае зямлі,
Бо сярод іх, на жаль, нямала
Лісліўцаў, гультаёў, хапуг.
Не грэх, каб палка выбівала
З чыноўнікаў нячысты дух.
Аднак жа запярэчыў хтосьці
(Прынамсі, і не ён адзін):
— Мы палкай пераломім косці
І зробім мешанку з рабрын.
Каб не было, крый божа, звягі,
Тым болей — сумнага канца,
Для “дзена” дастаткова дзягі,
У горшым выпадку — дубца.
І ўрэшце ўсе прыйшлі да згоды:
Няхай не палка, а дубец.
Дый “дзен” спазнае не заўсёды
На ўласнай скуры “спажывец”.
Яно і сапраўды: пры ўладзе
Не толькі злодзеі адны.
Пры больш уважлівым паглядзе
Ёсць і сумленныя чыны.
Яны свой крыж нясуць упарта,
На працы рупяцца штодзень,
Таму ўжываць да іх не варта,
Не трэба ім той самы “дзен”.
А для астатніх — як навала
(Нямала зведалі пакут),
Бо экзекуцыя чакала
Амаль увесь чыноўны люд.
І перш чым чын, людзьмі праклятЫ,
У кабінет свой зазірне,
Яго прызначаныя “кАты”
Дубцом хвасталі па спіне.
Была прынята пастанова —
Усіх па-рознаму хвастаць:
І раз камусьці дастаткова,
Камусьці мала нават пяць.
Калі ў цябе грахоў нямашка
І ты звычайны бюракрат,
Чакай, што мецьмецца паблажка,
Не будзе здзекавацца “кат”:
За тое, што сядзіш ты ў багне
З папер, нібыта корч лясны,
Не па спіне дубцом працягне,
А трошачкі ніжэй спіны.
Як ты сухар закасцянелы
І да людскіх не чулы бед,
Рыхтуй да цяжкай мукі цела,
Бо лупцавацьме “кат” як след.
Дубцом з бярозы ці з асіны
Ён узмахне не раз-другі...
І будзеш ты, як кажуць, сіні —
Не сыдуць тыдзень пісягі.
А калі ты чынок-хапуга,
Нахабны злодзей-казнакрад,
Дык і наогул будзе туга,
Балецьмуць і спіна, і зад,
Бо “кат” не пашкадуе мошчы,
Ён возьме ў рукі дзеразу
І так бязлітасна адхвошча —
Як Сідар некалі казу.
Вось так чыны-аблуды нашы —
І дробны клерк, і старшыня —
Бярозавай, як кажуць, кашы
“Хлябалі” ўдостатку штодня.
Узнікла ў рэшце рэшт пытанне:
Ці шмат адчулі перамен,
Калі ў медытацыйным стане
Чыны былі — у стане “дзен”?
Люд гарадскі і люд вясковы
Распытвала спяцоў гурма.
Якія ж зроблены высновы?
Ніякіх перамен няма!
Дый нават болей стала быццам
І бюракратаў, і хапуг.
Хто некалі прывык таіцца,
Цяпер “грабе” сабе за двух.
Чыноўнік стаў да люду люты,
І тлумачэнне ёсць — чаму.
Чыноўнік лічыць: за пакуты
То кампенсацыя яму.
“Наверсе” думаюць зацята:
Дык як змагацца з гэтым злом?

* * *

Дубца для нашых малавата,
Іх трэба лупцаваць калом...

ПРОШУ СЛОВА!

Нет повода для оптимизма...

Прочла статью Елены Спасюк “Немедленно в больницу”, в которой речь шла о необходимости лечить инсульт в первые часы после начала болезни.

Оказывается, для спасения таких больных существует метод тромболизиса, который предотвращает тяжелые осложнения болезни, и человек практически выздоравливает. Конечно, можно только гордиться нашей медициной, но есть здесь один нюанс.

В статье сказано, что данное лечение дорогостоящее и одна доза лекарства стоит порядка 500 долларов, но ничего не сказано, сколько таких доз надо для лечения, а также кто должен за все платить? Есть ли в стране деньги на такое лечение? Вот и получается: начали за здравие, а кончили так, что в столице умерли за прошлый год около половины всех больных инсультом. Грустная статистика...

Розалия РУБИНЧИК,
пенсионерка.

Минск.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Ніхто цябе сюды не клікаў

Адзіная дачка Мані Гапонік з невялікага гарадка Казловічы з маладых гадоў уладкавалася ў Мінску. Там набыла спецыяльнасць прадаўца, атрымала ад работы пакой у інтэрнаце.

— О, бабы! — хвалілася не раз Маня суседкам. — Мая Тэрэза жыве, нібы ў Бога за пазухай. А нядаўна і замуж выйшла за хлопца з кватэрай і машынай.

— А ты як будзеш век дажываць, калі Тэрэза ў Мінску назаўсёды пасялілася? — цікавіліся тыя.

— А сын Мікіта навошта? Пры ім і жыцьму.

— Мікіта, мабыць, захоча сваю сям’ю мець, то яшчэ невядома, ці ўжывешся ты з нявесткай.

— На чорта яму тая жонка? Нам і ўдваіх добра...

Але сын Мані Гапонік разважаў інакш. Яму, слесару з аўтабазы, спадабалася чарнявая маладзіца Вера, якая працавала на прадпрыемстве касіркай. Сустрэча за сустрэчай — і Гапонік паклікаў яе замуж.

— Супраць цябе нічога не маю, — адразу паведаміла Вера. — Але з тваёй маманяй пад адным дахам жыць не буду. Пра яе нядобрая слава ідзе па ўсім гарадку, што і сварлівая, і любіць пляткарыць, і помслівая. Мы з ёй не ўжывёмся, кажу адразу.

— То ўласную кватэру пабудуем ці дом.

Вырашылі будаваць дом, невялікі, праўда, але ўтульны і прыгожы, на тры пакоі.

— Хопіць месца і сабе, і нашчадкам, калі народзяцца, — радаваўся гаспадар. Вера таксама была задаволена. Адна толькі Маня Гапонік, як кажуць, трэсла зялёны мак.

— Гэтулькі грошай увалілі! — скардзілася яна ўсякаму сустрэчнаму-папярэчнаму і нібы сваімі словамі наклікала ў маладую сям’ю разлад: неўзабаве ў ёй пачаліся сваркі. А яшчэ праз нейкі час па гарадку пайшла гамонка, што Вера надзвычай часта пачала прыкладвацца да чаркі, збірала ў доме кампаніі мужчын і жанчын, такіх, як сама. Гэтага Гапонік вытрымаць ужо не мог: ён сабраў рэчы і перабраўся ў мацярынскую хату.

— А што, не казала я табе?! — гарланіла на ўсю вуліцу Маня. — Наеўся сямейнага шчасця? Ды так заўсёды бывае з тымі, хто маці не слухае.

Маня зажыла, як у Бога за пазухай: ні пра паліва, ні пра сад-агарод ёй клопату не было. Усё рабіў сын. А потым, у старасці, як стала хварэць, сын і ў бальніцу вазіў, і наведваў яе там, розныя перадачы-прысмакі прывозіў.

— Залаты ў цябе сын! — захапляліся суседкі па палаце. — Рэдка цяпер такога знойдзеш. Іншы зазірне адзін раз, а больш і дзвярэй у палату не адчыніць. Адзін ён у цябе, мабыць?

— Чаму гэта адзін? — ажно незалюбіла Маня. — Дачка яшчэ ёсць, у Мінску жыве. Як сыр у масле катаецца.

— А чаму ж да маці ні разу не прыехала, не прывезла таго сыру ці масла?

— А гэта ўжо не ваша справа! — адрэзала кабета.

І ўсё ж аднойчы Тэрэза прыехала ў гарадок. Нічога нікому не кажучы, нанялі з Маняй таксі і з’ездзілі да мясцовага натарыуса, афармілі ўсе належныя паперы, каб хата пасля смерці маці дасталася дачцэ. Сын пра гэта нічога і не ведаў.

Калі настаў час і маці, так бы мовіць, адбыла ў лепшы свет, Тэрэза, нават не дачакаўшыся сарака дзён, пачала выганяць брата з хаты.

— Вось мінуць саракавіны — і каб нават духу твайго тут не было!

— Дык я ж, лічы, тут усё жыццё пражыў, маму даглядаў, нібы малое дзіця, а цяпер мяне вон?

— А ніхто цябе сюды не клікаў! Уся хата і маёмасць запісаны на мяне. Падарункам, калі хочаш ведаць, — трасла яна перад братавым тварам нейкімі паперамі. — Так што ты тут не маеш права ўзяць нават іржавага цвіка!

— Я ж маму даглядаў, у апошні шлях яе праводзіў... — на вачах у мужчыны закіпелі слёзы.

— Без цябе пахавала б!

— Дык ты ж прыехала толькі на другі дзень, акурат перад тым, як выносіць дамавіну з хаты. І куды я, сястрыца, цяпер пайду? — апусціўшы долу вочы, спытаў з роспаччу.

— А ў дом свой, які некалі пабудавалі з Веркай-алкагалічкай. Ідзі і там жыві.

— Там жа сапраўдны прытон... Да таго ж і наш адзіны сын з жонкай і маленькай дачушкай жывуць там.

— Нічога не ведаю! Я сёння панясу аб’яву ў раённую газету аб продажы дома: буду шукаць купца.

Таго купца бессаромная сястра шукае ўжо тры гады, але ніхто не квапіцца на яе жыллё. Тут людзі ведаюць адзін аднаго і расказваюць, якім чынам дасталася спадчына Тэрэзе.

А Мікіта не прапаў. Пасля гадавіны, якую справіў па маме, ён пайшоў у прымы да адзінокай удавы з суседняй вуліцы, і людзі кажуць, што жывуць яны вельмі дружна.

Нядаўна ў гарадок прыйшла вестка, што Тэрэзу кінуў муж, бо, даведаўшыся пра ўсё, не мог ужыцца з такой жорсткай асобай, а можа, баяўся, што і яго напаткае лёс швагра.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Дзятлаўскі раён.

(Імёны людзей і назва населенага пункта зменены.)

Народная Воля http://www.nv-online.info 6 МАЯ 2014 г.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Людмила УЛИЦКАЯ:

«В России возродилась атмосфера 1970-х годов. Мы снова шепчемся на кухнях»

Известная российская писательница Людмила Улицкая — одна из тех, кого Владимир Путин мог бы смело зачислить в “национал-предатели”. Она оказалась в числе тех россиян, которые не поддерживают агрессию Кремля по отношению к Украине. В ответ на скандальное письмо в поддержку путинской политики на полуострове, под которым подписались сотни деятелей российской культуры, Улицкая вместе с Макаревичем, Шевчуком, Гребенщиковым и другими известными людьми в России выступила против вторжения на территорию другого государства, войны с Украиной и вражды с остальным миром.

О том, как работает российская пропаганда, о ценности разговоров на кухнях, о мечтах многих россиян вернуться в Советский Союз и Путине, который видит себя великим правителем, Улицкая рассказала в интервью украинскому изданию “Главком”.

— Как бы ни была создана эта ситуация в Украине — искусственно или естественно, она труднопонимаемая. И, наверное, только путем взаимного контакта между двумя народами, диалога можно попытаться выяснить, кто чего стоит, что вообще происходит и чем мы можем быть друг другу полезны, — выразила свое мнение в начале беседы Людмила Улицкая.

— Людмила Евгеньевна, а насколько россияне в целом готовы “быть полезны” украинцам? Мы же видим, что уровень поддержки действий Владимира Путина у российского народа зашкаливает — больше 80%. Братские народы, складывается впечатление, уже совсем не братские.

— Тех, кто поддерживает Украину, действительно все-таки меньшинство. И мы не отвечаем за те 82% российского народа, которые поддерживают политику нашего сегодняшнего государства. Все-таки в некотором смысле мы инакомыслящие. И нас явно недостаточно, чтобы влиять на политику государства.

Но поддержка Украины есть. Она не настолько широкая, как нам хотелось бы. Но она, несомненно, есть. По крайней мере те люди, с которыми я общаюсь, к Украине испытывают самые добрые чувства.

— Но большинство россиян действительно верят в то, что сейчас нужно не решать проблемы экономического или социального характера внутри страны, а “спасать” Украину. Почему? Откуда такой бешеный “альтруизм”?

— Мы — такие животные. Но поскольку мы плюс к этому еще и сознательные существа, у нас есть механизмы какие-то сверх тех, которые имеются у животных.

То, что нас от животных печальным образом отличает, — это то, что у животных нет никакого оружия. У них есть когти и зубы. Когда когти и зубы ломаются, животное погибает. А у человека есть оружие, которое намного превосходит его всяческие возможности. Сегодня в руках неразумного человечества совершенно кошмарное вооружение.

— Как, по-вашему, можно на бытовом уровне влиять на мнение россиян, которые так свято верят российской пропаганде и таким медиаперсонам, как Дмитрий Киселев?

— В России довольно острая ситуация. Этот водораздел проходит не только между правительственными чиновниками, врачами и учителями в школе. Этот водораздел проходит в семьях, среди друзей. У нас возродилась атмосфера московской кухни 1970-х годов, потому что вдруг политика стала всех задевать за живое. Но думаю, что это как раз тот этап, который нам нужно пройти для того, чтобы вылечиться от болезни, которой мы все больны.

В 1960—1970-е годы у нас не было никаких трибун. У нас, кроме самиздата, ничего не было. Личный разговор между друзьями, коллегами играл чрезвычайно большую роль в жизни, в образовании, в осознании мира. Видимо, такой виток пошел снова. Мы снова разговариваем на кухнях — хотя отчасти и потому, что сужаются площадки, но от нас это в каком-то смысле тоже зависит.

Как гуманитарный человек, я считаю, что это все нужно проговаривать, определять заново какие-то понятия. Мы живем в мире, где происходит понятийный кризис. Оруэлл прекрасно эту ситуацию изобразил. Министерство правды, Министерство мира, Министерство любви... Все эти метафоры сегодня стали реальностью. И чтобы с этим работать, надо это понять. Нужна работа интеллектуалов, профессионалов, философов, социологов, отчасти творческих людей. В “датском государстве” происходит что-то не то — и это совершенно ясно.



— Кроме разговоров на кухнях, что-то нужно (можно) еще делать?

— Давайте начнем хотя бы с диалога. Диалога между людьми двух наших народов. Этот этап нельзя миновать. Культурное пространство существует, и оно гораздо важнее, чем политическое. Нас спасут именно наши культурные связи, а не политики, которым мы не очень доверяем, которых мы не очень уважаем и на месте которых мы рассчитываем увидеть новые лица — и в России, и в Украине.

— Многие российские деятели культуры и искусства, как известно, в открытом письме поддержали позицию президента РФ по Украине. Но прозвучало и другое мнение. Владимир Путин уже обвинил ряд известных россиян в том, что они заняли в его войне проукраинскую позицию, назвав их “национал-предателями”. В связи с поддержкой Украины у вас на Родине не возникает проблем?

— Я себя чувствую вполне естественно. Но это скорее потому, что, к сожалению, за всю мою достаточно долгую жизнь у меня не было ни одной минуты, когда бы я была солидарна с властью. И вопрос моего несогласия — это вопрос скорее количественный, чем качественный.

— Как считают в ваших кругах: Путин все-таки будет “брать” Донбасс? Или повоюет и остановится?

— Не похоже на то, что остановится. Я не знаю, как именно дальше будет развиваться ситуация, но создается такое ощущение, что, конечно, Владимиру Путину очень хочется быть правителем большого куска мира.

— И пара областей Украины в довесок к Крыму это его желание удовлетворят?

— Понимаете, у нас в России сейчас очень сильны имперские тенденции, есть тоска по Советскому Союзу. Это печальный факт, но факт. Довольно широкий круг людей сейчас тоскует по советской власти, по советской империи.

Очень не хочется возвращаться к временам советской власти, но этим сильно пахнет.

— Страшилка в лице Степана Бандеры, которым пугают российских граждан и президент, и СМИ, работает как раз в этом направлении?

— Я никогда в жизни о нем ничего хорошего не слышала. Но мы привыкли не доверять официальной России — потому мониторим разные источники информации.

Война между Украиной и Россией не просто возможна. Я полагаю, что она уже идет. Просто в войне бывают разные фазы и разные ракурсы. То, что в Украине происходит сейчас, — это и есть уже тихая война. И надо все усилия прикладывать к тому, чтобы ее остановить.

Вы поймите, нам далеко не нравится все то, что здесь у вас происходит. Но у нашего правительства есть поддержка большинства россиян. И от нас очень немногое зависит. Обстоятельства исторические таковы, что мы, люди, протестующие против этой войны, в меньшинстве в России. А в целом положение сегодня сложное и у Украины, и у России. Болезнь национализма охватывает не только Россию, но и Украину, и многие другие страны. И только здравый смысл и усилие наиболее осознанных людей могут это как-то изменить. Нам всем хочется, чтобы ситуация между украинцами и россиянами снова сдвинулась в сторону нормальных человеческих отношений. Потому что порча отношений между Украиной и Россией неприемлема, мучительна и травматична.

Екатерина ПЕШКО, Станислав ГРУЗДЕВ.

Досье

Людмила Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации ее семья. После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила закончила школу, а потом и биофак МГУ.

Людмила Евгеньевна два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда ее уволили за перепечатку самиздата в 1970 году. С тех пор Улицкая, по ее собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка.

Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце 1980-х годов, а известность пришла к ней после того, как по ее сценарию были сняты фильмы “Сестрички Либерти” (1990, режиссер — Владимир Грамматиков) и “Женщина для всех” (1991, режиссер — Анатолий Матешко), а в “Новом мире” вышла повесть “Сонечка” (1992).

В 1994 году это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник “Бедные родственники”, 1993) на французском языке.

Произведения Людмилы Улицкой переведены на 25 языков. Литературоведы называют ее прозу “прозой нюансов”, отмечая, что “тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью. Людмила Улицкая является одним из самых известных и авторитетных российских авторов.

ЧТО ТАМ, В УКРАИНЕ?

Причастны к побоищу

Киев продолжает расследование событий 2 мая в Одессе, где в результате стычек и пожара погибли 46 человек. Служба безопасности Украины огласила список из семи россиян, которые причастны к побоищу на Куликовом поле.

Заявление партии «Яблоко»

Председатель Российской объединенной демократической партии “Яблоко” **Сергей Митрохин** после трагедии в Одессе заявил, что у каждой из сторон конфликта есть шанс сделать *“решительный шаг в сторону прекращения начавшейся гражданской войны”.*

Председатель “Яблока” призвал к немедленному началу прямых переговоров о прекращении насилия. По мнению Митрохина, в повестку дня переговоров должны быть включены вопросы прекращения огня, разоружения сепаратистов, освобождения правительственных зданий под гарантии амнистии. Среди предлагаемых “Яблоком” пунктов переговоров — “приостановка войсковой операции Вооруженных сил Украины”. В заявлении партии “Яблоко” содержится призыв к руководству России *“прекратить информационную войну и прекратить усилия, направленные на разжигание гражданских и вооруженных столкновений на территории Украины”.*

11 мая пройдет съезд органов власти юга и востока Украины

В Днепропетровске на 11 мая назначен съезд представителей органов власти юго-восточных областей Украины. Инициатором его проведения является олигарх **Игорь Коломойский,** назначенный новыми киевскими властями губернатором Днепропетровской области.

На съезд приглашены главы населенных пунктов, а также депутаты местных Советов всех уровней Донецкой, Луганской, Днепропетровской, Запорожской, Харьковской, Херсонской, Одесской и Николаевской областей.

Делегаты планируют обсудить вопрос о *“защите права территориальных общин на свободное волеизъявление и изменение административных границ в соответствии с законодательством Украины”.* Также в повестке дня — организация противодействия военной агрессии России и террористическим актам против органов государственной власти Украины. Кроме того, участникам съезда предстоит рассмотреть вопрос о создании объединенного штаба сил самообороны, территориальной обороны и добровольческих батальонов МВД.

СТАЛО ИЗВЕСТНО...

Секретный указ Путина

Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении государственными орденами и медалями нескольких сотен сотрудников российских СМИ *“за высокий профессионализм и объективность в освещении событий в Республике Крым”,* пишет газета “Ведомости”. При этом данный указ был подписан еще 22 апреля, но его до сих пор держат в секрете, и на официальном сайте президента не размещали. Видевший этот документ чиновник рассказал изданию, что в списке перечислены более 300 фамилий, причем 90 из них — корреспонденты. По информации собеседника, около сотни награжденных представляют ВГТРК, более 60 — “Первый канал”, по нескольку десятков — телеканалы НТВ, Russia Today и холдинг Life News. Сотрудников телеканала “Дождь” и радиостанции “Эхо Москвы” в списке поощренных нет. При этом источник заметил, что масштаб награждений беспрецедентен: например, после событий 2008 года в Южной Осетии тогдашний президент Дмитрий Медведев наградил всего 11 журналистов.

Отмечается, что наиболее высоко оценены заслуги генерального директора телеканала НТВ **Владимира Кулистикова.** Ему вручат орден “За заслуги перед Отечеством” II степени. Того же ордена, но IV степени удостоены руководители Роскомнадзора **Александр Жаров** и ФГУП “Российская телевизионная и радиовещательная сеть” **Андрей Романченко,** первый заместитель гендиректора ВГТРК **Антон Златопольский,** главный редактор агентства “Россия сегодня” **Маргарита Симоньян** и главный редактор “Комсомольской правды” **Владимир Сунгоркин.**

Между тем телеведущего **Владимира Соловьева** наградят орденом Александра Невского, а гендиректору холдинга Life News **Араму Габрелянову** достанется орден Почета.

Уважающие себя люди давным-давно не смотрят политические передачи российских телеканалов. Их “профессионализм и объективность” — это неприкрытое зомбирование аудитории. Такого вранья, замешанного на имперскости, не было даже в советские времена. Вот почему Путин так поспешил отблагодарить своих информационных служек. Но чтобы мировая общественность не смеялась над “героями”, указ о награждении их орденами и медалями держат в секрете...

ФОТООКНО


© DWG. Fashutdinov

Дети афганских беженцев учатся в Таджикистане

В единственной в Таджикистане афганской школе готовятся к окончанию учебного года. Здесь в основном учатся дети беженцев. Многие беженцы из Афганистана, сейчас живущие в соседнем Таджикистане, представляют элиту афганского общества. В свое время они спасались от войны вместе со своими семьями. Несмотря на трудности, на новой родине эти люди стараются дать качественное образование своим детям. Вот уже 14 лет при поддержке УВКБ ООН в Душанбе действует единственная в республике афганская школа.

ДАЙДЖЕСТ

Кто преуспеет в новом мире?

Самоуправляемые автомобили скоро лишат работы водителей грузовиков. Компьютерные программы сейчас уже умеют писать репортажи о спортивных мероприятиях и отслеживать изменение биржевых курсов. Появились даже такие компьютеры, которые могут оценивать сочинения учащихся с довольно высокой точностью, а это уже может произвести революцию в педагогике. Машины все чаще становятся источником не только физической силы, но и интеллекта, а это в свою очередь ставит перед нами вопрос о том, каково место человека в новой реальности: кто будет процветать, а кто лишится своих привилегий в этой новой машинной экономике?

Добросовестные студенты

Уже через пять лет мы, вероятнее всего, получим самое лучшее образование в мире, которое будет бесплатным и доступным через интернет. Однако далеко не все поспешат сесть и начать изучать материал, если над ними не будет стоять профессор, заставляющий их трудиться.

Те, кто будет в достаточной степени мотивирован на использование онлайн-ресурсов, в будущем смогут достичь серьезных успехов. Уже широко известно, что лучшие студенты из Индии блестяще проявили себя на курсах Курсера, и это стало настоящим позором для гораздо менее мотивированных, но одаренных студентов из Америки. “Бесплатность” не поможет вам, если вы не прикладываете никаких усилий.

Люди, которые прислушиваются к компьютерам

Ваш смартфон будет записывать необходимую информацию о вашей жизни, и, когда вы его попросите, он расскажет вам, что нужно делать, воспользовавшись данными, полученными из вашего дома, от вашего супруга или друзей. “*Ты выбрасывал этот хлеб три последних раза, когда покупал его, — не бери его больше”,* — примерно так будет звучать текстовое сообщение будущего. А как насчет *“Сейчас не самое подходящее время для того, чтобы снова ссориться с женой”?* GPS — это только начало эпохи компьютерного инструктажа.

Возьмите смартфон с собой на свидание, и он, возможно, завибрирует у вас в кармане, чтобы подсказать вам “Поцелуй ее”. Если вы все еще колеблетесь из-за страха показаться слишком настойчивым, он может написать вам: *“Не думай о том, что можешь показаться плохим. В конце концов, ты должен пробовать, чтобы найти оптимальную подругу на всю оставшуюся жизнь”.* Те, кто не прислушается к советам смартфона или попытается взбунтоваться, лишатся сверкающих призов. Те же из нас, кто прислушается, возможно, в какой-то момент почувствуют себя марионетками, лишенными всякой гордости.

Люди, обладающие маркетинговым чутьем

В новом мире будет намного больше богатства, однако распределено оно будет не слишком равномерно, потому что человеческий труд во многих сферах перестанет быть особым и редким ресурсом. А вот умение привлекать внимание клиентов поможет вам заработать неплохие деньги. Не забывайте о том, что у Марка Цукерберга помимо его компьютерного таланта была еще и ученая степень по психологии. Техническую работу смогут выполнять машины, однако соединить техническую сторону с привлекающими внимание инновациями под силу только людям.

Мотиваторы

В будущем обязанности многих работающих людей будут заключаться в том, чтобы заставлять других быть либо довольными, либо крайне недовольными собой. Тренеры, кураторы и специалисты по дисциплине будут работать в самых разных сферах жизни — по крайней мере с теми из нас, кто сможет стоять и слушать их. Эти люди будут уговаривать, льстить и стыдить нас, пытаясь заставить сделать нашу жизнь лучше, исправить наши рабочие привычки и изменить манеру потребления. Именно поэтому сейчас огромное множество людей ходят на занятия йогой вместо того, чтобы заниматься ею дома при помощи видеокурсов. Доходы менеджеров, которые выступают в роли мотиваторов талантливых людей, в будущем продолжат расти.

Кто больше всего пострадает в результате технологической революции?

Ранимые люди

Вычислительная техника и компьютерные программы в значительной степени упростят процесс оценки производительности. В таких условиях будет гораздо сложнее обойти молчанием свои неудачи и придерживаться политики самообмана. По сути, всем нам грозит судьба профессиональных шахматистов, которые всегда знают, какой именно ход предопределил их поражение, всегда имеют перед глазами цифровые показатели своей общей результативности и всегда сталкиваются с трудностями в попытке как-то объяснить свой проигрыш.

Профессионализм людей будет оцениваться по множеству показателей. У людей появится стимул рассказывать о себе все, чтобы получить более высокооплачиваемую должность или возможность подняться по социальной лестнице. В тех, кто будет что-то скрывать, вы будете видеть самое плохое, поэтому балом будет править откровенность. Многие начнут ненавидеть идею Больших данных.

Люди, которым не повезло со здоровьем

Качественные хирургические операции и лечение рака довольно сложно автоматизировать. Они будут стоить очень дорого, и серьезные проблемы со здоровьем могут оказаться трагедией, потому что далеко не все смогут позволить себе оплатить самое лучшее лечение.

Если качественная диагностика будет доступна онлайн, то некоторые люди начнут получать лечение на ранних стадиях заболевания, в то время как другие смогут точно узнать, от чего именно они умирают.

Люди, которым деньги не нужны

Мы привыкли рассуждать в таких категориях, как бедный, богатый и представитель среднего класса, однако границы этих категорий скоро изменятся. Восточные окраины Берлина и Уильямсбург, Бруклин — это наше окно в будущее. Эти городские районы населяют люди, которые талантливы, в культурном смысле грамотны, которые хорошо разбираются в интернете и не склонны верить в идеалы упорного труда ради достойного существования в границах среднего класса. Нам необходимо придумать новое название для группы людей, которые зарабатывают на уровне представителей нижней ступени среднего класса, но при этом следуют культурным привычкам представителей состоятельной верхней ступени среднего класса. Они будут распространять либертарианский взгляд на мир, идею о том, что тратить все свое время на работу ради прибыли других людей совершенно неприемлемо.

Политические радикалы

Механизированное, управляемое компьютерами, чрезвычайно несправедливое будущее иногда рассматривается в качестве причины для бунта. Однако сага об Эдварде Сноудене доказывает нам, что это будет нелегко, потому что технологии могут стать как инструментом восстания, так и инструментом контроля и слежки. Кроме того, наше общество стремительно стареет, что делает его более миролюбивым, менее склонным к насилию и менее экстремальным во многих отношениях. Самый заметный всплеск социальных волнений пришелся на 1960-е годы, эпоху расцвета производства и американского среднего класса. Чем больше работы выполняют машины, тем менее убедительно звучат доводы тех, кто хочет перенести производство в далекие страны с низкой оплатой труда. И если кто и выйдет победителем из складывающейся ситуации, то это, вероятнее всего, будут старые добрые США.

“The New York Times”, США.

ПАМЯЦЬ...

Алена ЗАХАРАНКА:

«Няма такога злачынства, якое нельга раскрыць!»

*7 мая — роўна 15 гадоў, як быў гвалтоўна выкрадзены экс-міністр унутраных спраў Беларусі **Юрый Захаранка**. Расследаванне крымінальнай справы, узбуджанай па артыкуле “Наўмыснае забойства”, фармальна працягваецца дагэтуль, але канкрэтных вынікаў дзейнасці следчых, на жаль, няма.*

Сям’я Юрыя Захаранкі ўжо 14 гадоў жыве ў Нямеччыне — удава экс-міністра і яго дзве дачкі ў 2000 годзе атрымалі там палітычны прытулак. Пра тое, як склалася іх жыццё на чужыне, “Народнай Волі” распавяла старэйшая дачка Захаранкі Алена.



— Не скажу, што мы моцна тут шчаслівыя, — *прызнаецца Алена.* — Кошкі скрабуць на душы... Тут вельмі цяжка жыць замежнікам. Самая вялікая праблема — працаўладкаванне. Нават карэнныя немцы не заўсёды могуць знайсці сталую работу, што ўжо казаць пра тых, хто нарадзіўся ў краінах былога СССР... Як правіла, тут гэта людзі іншага гатунку. Трывалага грамадскага становішча ў нас да гэтага часу няма: то ў адным месцы працуеш, то ў іншым падпрацоўваеш...

— А ў матэрыяльным плане як? Прыходзіцца сябе абмяжоўваць?

— На жыццё хапае, тут з голаду памерці не даюць. Але прыходзіцца мірыцца з нізкім сацыяльным статусам.

— Вы зараз дзе працуеце?

— Пакуль нідзе. Пішу заявы, шукаю вакансіі. Пару разоў мне адмовілі быццам бы з-за таго, што размаўляю з акцэнтам, часам іншыя прычыны агучваюць. Але нічога страшнага няма, мы да гэтага ўжо прывыклі.

— Вы сталі грамадзянкай Германіі?

— Так. І я, і сын атрымалі нямецкае грамадзянства. Мама не хоча мяняць пашпарт, ды ў яе і няма асаблівай неабходнасці. Гэта ў мяне расце дзіця, і яно плануе кімсьці стаць у гэтым грамадстве, чагосьці дасягнуць. А без нямецкага пашпарта гэта практычна немагчыма. Тым больш што Кірыл у будучыні хоча працаваць у паліцыі, а туды не бяруць замежнікаў.

— Колькі яму ўжо гадоў?

— Амаль 16. Ён яшчэ ў чатыры гады заявіў, што будзе паліцэйскім.

— А як справы ў вашай сястры Юліі? Яна, дарэчы, далёка ад вас з мамай жыве?

— Не, у 10—15 хвілінах язды на машыне. Але часцей за ўсё мы ездзім на ровары — тут гэта вельмі распаўсюджана. Юля выхоўвае сына. Дарэчы, усе адзначаюць, што Дзяніс як дзве кроплі вады падобны на свайго дзеда Юрыя Захаранку. І ён сам кажа: *“Так, падобны, толькі ў мяне вусоў пакуль няма”.*

Нейкіх глабальных падзей у нашым жыцці не адбываецца. Адным словам, пахваліцца асабліва няма чым. З Беларусі нам ніхто не дапамагае і нават не тэлефануе. Ды і пра што гаварыць? Усе ўспаміны аб радзіме і мінулых падзеях толькі ўзмацняюць боль. Шчыра кажучы, мне нават цяжка мець зносіны з бабуляй, а ўжо пры сустрэчы, напэўна, сэрца можа разарвацца...

— Ульяна Рыгораўна моцны чалавек. І, здаецца, да гэтага часу верыць, што яе сын вернецца.

— Так, вера дапамагае ёй жыць. Але мы з ёй на гэтую тэму стараемся не гаварыць, хоць і стэлефаноўваемся амаль кожны дзень.

— Лена, а вы не шкадуеце, што калісьці прынялі рашэнне з’ехаць з Беларусі?

— Не ведаю, што магло нас чакаць, калі б засталіся ў Мінску... Няма ніякіх гарантый, што наша жыццё было б бяспечным.

— Калісьці вы казалі, што будзеце жыць у Германіі да тых часоў, пакуль у Беларусі не зменіцца ўлада. Калі раптам на маючых адбыцца прэзідэнцкіх выбарах зменіцца кіраўнік дзяржавы, вернецеся?

— Не зменіцца, я ў гэтым упэўнена. Таму ў нас няма надзеі ў бліжэйшы час вярнуцца ў Беларусь. І ў нас такое становішча, калі... Ты ўжо асабліва не ўяўляеш, які свет стаў там, адкуль ты даўно з’ехаў, а тут ты не прыжыўся...

— Як спраўляецеся з гэтым няпростым псіхалагічным станам?

— Стараемся не губляць сувязь з Беларуссю. У нас ёсць інтэрнэт, мы чытаем прэсу, адсочваем навіны...

— Я не так даўно размаўляла з Людмілай Карпенка, і мне падалося, што яна з большым аптымізмам глядзіць на жыццё. Дзеці Карпенкі змаглі пацвердзіць свае дыпломы за мяжой, цяпер працуюць, у іх атрымалася больш-менш адаптавацца...

— Яны маральна мацнейшыя за нас. А мы вельмі сентыментальныя, да гэтага часу цяжка ўспамінаем і рэагуем на мінулыя падзеі. Гэта як хранічная хвароба, якая перыядычна абвастраецца...

— Лена, вы, напэўна, забралі з сабой нейкія сямейныя альбомы. Часта іх пераглядаеце?

— Так, у мяне ёсць фатаграфіі, нават сякія-такія медалі бацькі, яго дыпломы. А яшчэ механічны гадзіннік, які ўжо даўно не ідзе... Мы ўсё гэта захоўваем у шафе на асобнай паліцы. Але, шчыра кажучы, зазіраем туды нячаста. На ўсё гэта можна глядзець хіба што пад наркозам, таму што вельмі балюча...

— А ці існуюць нейкія архівы Юрыя Захаранкі? Ён жа, напэўна, захоўваў нейкія дакументы, нешта запісваў...

— Не ведаю нават. Усё, што засталося, ужо, відаць, ніякай каштоўнасці не мае. Сейф у доме адчынялі без нас.

— Як гэта без вас? Перад ад’ездам не было магчымасці ўсё забраць з сабой?

— Справа ў тым, што мы не планавалі заставацца ў Германіі назаўжды. У нас быў зваротны білет, мы ехалі ўсяго на 7 дзён. Нас як ахвяр рэжыму запрасілі на канферэнцыю, мы павінны былі расказаць аб сітуацыі ў Беларусі. І ўжо ў Германіі нам паведамілі, што вяртацца небяспечна, заведзена крымінальная справа. І мы толькі тут даведаліся, што наша жыццё кардынальна мяняецца...

— А што з мінскай кватэрай, у якой вы калісьці жылі?

— Усё ж на бацьку аформлена, а яго так і не прызналі памерлым...

— У верасні, як я разумею, завяршаецца тэрмін расследавання крымінальнай справы. Можа, тады і прызнаюць?

— Я ў гэта мала веру. А зноў ініцыяваць разгляд гэтага пытання мы самі не здолеем. Нават не ўяўляю, як гэта адсюль зрабіць, з чаго пачаць. Калі хтосьці дапаможа — будзем удзячныя.

— Да вас даходзяць нейкія афіцыйныя весткі аб тым, як ідзе следства?

— Адпіскі аб тым, што тэрмін расследавання крымінальнай справы зноў прадоўжаны, рэгулярна атрымлівае наша бабуля. На той паперчыне літаральна два сказы.

— Лена, вы верыце, што некалі ўсё ж стане вядома, што здарылася з вашым бацькам?

— Веру. І хацелася б дажыць да гэтага часу... Мне здаецца, што тыя, хто ведае ўсе падрабязнасці, хто быў задзейнічаны ў ліквідацыі бацькі, павінны былі дзесьці пакінуць нейкую інфармацыю — нават у мэтах уласнай бяспекі. Ясная справа, што цяпер ніхто ні пра што гаварыць не будзе. Але я ўпэўнена што рана ці позна гэта здарыцца... Няма такога злачынства, якое нельга раскрыць!

Праўда, баюся нават падумаць аб тым, што прыйдзецца прысутнічаць на судах, дзе будуць падрабязна, ва ўсіх дэталях расказваць пра тое, як забівалі бацьку. Не ведаю, якое сэрца і псіхіка гэта змогуць вытрымаць...

— Як вы звычайна праводзіце 7 мая — дзень, калі тата не вярнуўся дадому? Ходзіце ў царкву, ставіце свечкі?

— Усе слёзы выліліся з самага пачатку. Першыя тыдні мы з мамай проста поўзалі па падлозе і аралі. Потым было ціхае маўчанне... Але арганізм усё роўна рэагуе на нейкія рэчы. Напрыклад, едзеш у аўтобусе і адчуваеш пах парфумы, вельмі падобны на той, якім карыстаўся бацька. Або заўважаеш у незнаёмых людзях жэсты бацькі, чуеш нейкія фразы, якія ён любіў ужываць, — гэта такія дробязі, ад якіх нікуды не дзенешся.

Яшчэ мне часам сніцца бацька. Спачатку прыходзіў у снах кожны дзень: нешта дыктаваў, раіў, дапамагаў. Часам бачыла яго ў форме генеральскай — сядзеў за сталом...

А ведаеце, за дзень да выкрадання бацька прачнуўся ад нейкага кашмарнага сну. Яму ўвогуле рэдка калі сніліся сны, а тут ён прама ўскочыў з ложка і стаў адганяць кажана — быў упэўнены, што ён праследуе яго ў рэальнасці. Гэта было як прадчуванне, прадвесце, што здарыцца нешта кепскае...

Бацьку не пахавалі як належыць, не адпелі. Мы нават не дакрануліся да яго апошні раз, не ўбачылі, што ён сыходзіць у зямлю. Мне здаецца, ён да гэтага часу і не на небе, і не на зямлі...

Марына КОКТЫШ.

ШТРЫХ ДА ТЭМЫ

*Не так даўно ў Беларусі выйшаў біяграфічны даведнік **“Камісары і генералы органаў унутраных спраў і ўнутраных войскаў Беларусі”.** У кнізе сабраны імёны і кароткія біяграфіі абсалютна ўсіх вышэйшых афіцэраў органаў унутраных спраў і ўнутраных войскаў Беларусі, а таксама выхадцаў з іх, якія сталі генераламі і зрабілі кар’еру ў МУС, а таксама іншых сілавых ведамствах і нават краінах.*

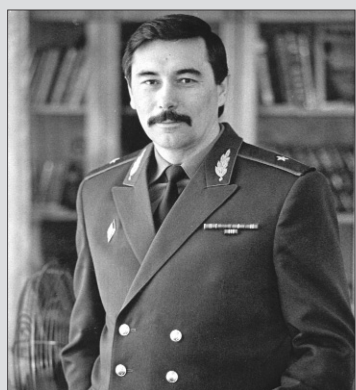
*Аформлена кніга вельмі прыстойна, пра кожнага — кароткі аповед, у некаторых у біяграфіях пазначаны не толькі прычыны адстаўкі, але і цяперашняе месца работы. Усе героі — з фотаздымкамі. Прычым генералаў быццам бы не дзялілі на сваіх і чужых — ёсць у кнізе нават невялікі аповед пра таго ж **Мечыслава Грыба** і іншых. Маецца ў даведніку і згадка пра Юрыя Захаранку.*

“З усіх, хто стаў у органах унутраных спраў рэспублікі камісарамі і генераламі, пасля толькі двое — камісар міліцыі 3-га рангу Л.С.Сямёнаў (у 1955 годзе) і генерал-маёр унутранай службы Ю.М.Захаранка (у 1996 годзе) — былі пазбаўлены гэтых спецыяльных званняў і не адноўлены ў іх”, — адзначае ўкладальнік кнігі Усевалад Грыняк.

Ні падрабязных біяграфій, ні партрэтаў Сямёнава і Захаранкі ў генеральскім даведніку няма.

Зрэшты, добра, што хоць адным радком успомнілі: быў такі генерал у гісторыі Беларусі...

З архіва



Юрый Захаранка нарадзіўся 4 студзеня 1952 года ў вёсцы Васілевічы Рэчыцкага раёна Гомельскай вобласці. Скончыў Валгаградскую вышэйшую школу МУС СССР у 1977 годзе, Акадэмію МУС СССР у 1987 годзе.

Тэрміновую службу праходзіў на Балтыйскім флоце.

Працаваў следчым у Светлагорску, Гомелі, начальнікам следчага аддзела, намеснікам начальніка ўпраўлення ўнутраных спраў Гомельскага аблвыканкама (1977—1991), намеснікам начальніка Міжрэгіянальнага ўпраўлення па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю МУС СССР (1991— 1992), начальнікам Следчага ўпраўлення, затым Следчага камітэта МУС Беларусі (1992—1994), міністрам унутраных спраў Рэспублікі Беларусь (28 ліпеня 1994 г. — 16 кастрычніка 1995 г.).

Удзельнічаў у апошнім з’ездзе КПСС. Быў у камандзе Аляксандра Лукашэнкі падчас прэзідэнцкіх выбараў 1994 года.

28 ліпеня 1994 года ўказам А.Лукашэнкі прызначаны міністрам унутраных спраў Рэспублікі Беларусь. 5 жніўня 1994 года атрымаў званне генерал-маёра унутранай службы. 16 кастрычніка 1995 года адпраўлены ў адстаўку з пасады міністра ўнутраных спраў. 16 красавіка 1996 года ўказам А.Лукашэнкі за грубае фінансавае парушэнне і хібы ў працы паніжаны ў званні да палкоўніка міліцыі і звольнены з МУС.

У лютым 1998 года ўвайшоў у склад Нацыянальнага выканаўчага камітэта, створанага апазіцыяй, быў старшынёй Камітэта па бяспецы. З’яўляўся членам Нацыянальнага камітэта АГП.

Знік без вестак 7 мая 1999 года. Паводле афіцыйнай версіі, гэта здарылася ўвечары ў раёне вуліцы Жукоўскага ў Мінску. Юрый Захаранка быў выкрадзены з ужываннем гвалту неўстаноўленымі асобамі і вывезены на легкавым аўтамабілі ў невядомым накірунку. Па факце знікнення экс-міністра ўнутраных спраў крымінальная справа была ўзбуджана 17 верасня 1999 года па артыкуле “Наўмыснае забойства”. Паводле слоў сведак, якіх удалося выявіць, Захаранку гвалтоўна запіхнулі ў машыну чатыры чалавекі без масак.

Расследаванне справы пакуль падоўжана да верасня 2014 года.

ВІНШУЕМ!

Эдуард Акулін атрымаў «Глінянага Вялеса» за кнігу «Святая ноч»

Паводле слоў заснавальніка прэміі літаратара Алеся Аркуша, адмыслова выробленая статуэтка ўручаецца ўжо ў 21-ы раз. Звычайна ўручэнне ўзнагароды адбываецца ў Полацку, дзе прэмія і была заснавана “Таварыствам вольных літаратараў”. Аднак зараз цырымонія прайшла ў Мінску.

Як кажа сёлетні лаўрэат, для яго гэтае вылучэнне стала нечаканым, бо ён не прэтэндуе ні на якія прэміі, але тым не менш гэта прыемная адзнака творчай працы:

— Паэзія ствараецца не для таго, каб яе ўганароўвалі нейкімі прэміямі, а каб зразумець самога сябе, зразумець навакольны свет, пазнаць хараство. Але так атрымалася, што мая кніга “Святая ноч” — дарэчы, гэта выбраны том маёй паэзіі — атрымала гэтую прэмію, такая навіна стала для мяне прыемнасцю. Тым больш што мне падабаецца сама гэтая прэмія, якая пазбаўлена нейкай такой свецкай пазалоты.

Сярод сёлетніх намінантаў на прэмію “Гліняны Вялес” толькі кніга Акуліна прадстаўляла беларускую паэзію, астатнія чатыры прэтэндэнты намінаваліся з празаічнымі творамі.

“Гліняны Вялес” быў заснаваны ў 1993 годзе сябрамі “Таварыства Вольных Літаратараў”. Лаўрэат атрымлівае сімвалічную ўзнагароду — гліняны стод апекуна мастацтва.

РЭГІЁН

Палігон для смецця — «каравай» для нашчадкаў

Актывісткі аргкамітэта па стварэнні партыі “Беларуская хрысціянская дэмакратыя” Таццяна Севярынец і Алена Шабуня перадалі ў Камітэт дзяржкантролю Віцебскай вобласці 945 подпісаў за будаўніцтва смеццеперапрацоўчага камбіната пад Віцебскам.

Рэакцыя ўлад пакуль звялася да таго, што КДК пераслаў зварот грамадзян для разгляду ў Віцебскі аблвыканкам і Віцебскі абласны камітэт прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя.

Аб сутнасці праблемы распавядае яшчэ адна мясцовая актывістка Крысціна Авакумава:

— Віцебск можа пахваліцца самым вялізным “тортам” вышынёй у 30 метраў. “Гатавалі” гэты “каравай” больш за 40 гадоў усе жыхары абласнога цэнтра. Знаходзіцца ён ля пасёлка Білева і аднайменных мікрараёнаў горада. За сёлетні год плануюць павялічыць яго памеры яшчэ на 800 тысяч тон — менавіта столькі смецця вывозяць штогод на палігон.

Робіцца тут усё, як прапісана ў рэцэпце: пласт смецця, пласт пяску, потым утрамбоўка, і зноў усё паўтараецца, але такія “прысмакі” могуць кепска паўплываць на здароўе жыхароў. Там няспынна ўсё закісае, збіраюцца газы, а машыны ўсё ідуць і ідуць з горада. Ужо некалькі год таму планавалі зачыніць палігон, бо ён вельмі перагружаны рознымі інгрыдыентамі. І з кожным днём іх становіцца ўсё больш. Хаця часткова вядзецца пераборка смецця: выбіраюць паперу, шкло, пластык, але ніхто не можа даць гарантыі, што такія “пірагі” аднойчы не паўплываюць адмоўна на грунтавыя воды і паветра.

Каб знізіць небяспеку, на смеццевым палігоне ў мінулым годзе запусцілі шведскую ўстаноўку па перапрацоўцы біялагічнага газу ў электрычнасць. Працаўнікі палігона задаволены, таму што ўзровень бяспекі павышаецца амаль напалову — значная частка біялагічнага газу спальваецца.

Праблема захоўвання смецця вельмі востра стаіць ва ўсёй краіне. У Беларусі было запланавана пабудаваць шэсць смеццеперапрацоўчых камбінатаў, але на сённяшні дзень ёсць толькі адзін — у Наваполацку.

Ля Віцебска такі павінен быў з’явіцца ў 2011 годзе. Зараз нават і гаворкі пра гэта няма, затое распрацоўваецца новы палігон для смецця ў раёне вёсак Касачы—Копці. Такое вырашэнне пытання не здымае старых праблем: новы сметнік будзе шкодзіць экалогіі не менш, толькі ўжо ў іншым месцы. Да таго ж дзеля яго распрацоўкі прыйдзецца знішчыць больш за 20 гектараў лесу.

Няўжо наша краіна занадта багатая? Дык багатыя людзі і краіны лічаць свае грошы і не закопваюць іх у сметнік. А можа, тыя, ад каго залежыць пабудова смеццеперапрацоўчага камбіната, дарма праядаюць нашы грошы і праціраюць свае штаны на зручных крэслах? Ці яны лічаць, што вырабіць новы смеццевы “пірог” лягчэй? А каму давядзецца яго спажываць — аб гэтым яны не думаюць.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Поставят ли памятник Леониду Нечаеву?

Не так давно в интернете наткнулась на новость о том, что объявлен сбор денег на памятник известному детскому режиссеру Леониду Нечаеву, который многие свои сказки снимал у нас на “Беларусьфильме”. А затем одна из его дочерей рассказала, будто бы памятник уже оплатил какой-то спонсор. И теперь уже вроде бы есть сразу два памятника режиссеру. Хотелось бы знать подробности этой запутанной истории...

Анна ТИХОНОВА, Минск.

Леонид Нечаев умер в январе 2010 года после инсульта. Он похоронен в Москве на Домодедовском кладбище. В последние годы, как писала российская пресса, Нечаев жил в нищете, несмотря на то, что снял фильмы, на которых выросли многие из нас.

С просьбой помочь собрать деньги на памятник знаменитому режиссеру обратилась экс-пресс-секретарь “Беларусьфильма” Елена Мельникова.

Со ссылкой на дочь Нечаева она сообщила, что на завершение памятника не хватает нескольких тысяч долларов.

“В 2000 годах Нечаеву не очень везло... в российском кинематографе были свои герои, а детское кино ушло как жанр, — поделилась своими воспоминаниями Елена Мельникова. — *И тут вызывает меня директор и говорит что-то вроде: “Алёна, через час из Москвы приезжает Нечаев. Надо принять, напоить чаем, поводить по киностудии, рассказать о текущих проектах... Ну, ты все знаешь”. После этого уезжает с киностудии. И сразу же линяет все остальное руководство.*

Встречаю Нечаева. Пожилой, но невероятно харизматичный, приветливый. Добрейшие глаза, осанка, походка барина. Аристократ. Идем по киностудии, и понимаю, что он чуточку... эээ... обескуражен. Заходим в павильоны, где идут съемки (фильмов о войне и, конечно, российских сериалов). В ноги Нечаеву бросаются простые небритые мужики: осветители, декораторы... Жмут ему руку, обнимают, вспоминают былое. Он искренне рад, но озирается. Мы еще немного побродили, а потом пошли в мой кабинет пить чай. Нечаев шутил, рассказывал про самого младшего ребенка. И я, конечно, догадывалась, почему ему не по себе. Но не представляла целей визита.

— А вы... а мы... когда мы сходим к руководству?

— Дело в том, Леонид Алексеевич, что директор... уехал в министерство.

— Так а (здесь следовали имя и фамилия одного из руководителей)?..

Оказалось, что буквально пару недель назад на фестивале детского кино эта женщина позвала Леонида Нечаева в Минск, пообещала дать картину (причем уже согласованную худсоветом детскую сказку, стоящую в плане), наговорила комплиментов и сказала, что если он откажется снимать — у “Беларусьфильма” нет шансов выжить. Потому что молодые режиссеры — бездарности, алкаши и тунеядцы, а пожилые — просто алкаши и тунеядцы. Короче, хотим “Буратино” XXI века, гарантируем хлеб, соль и пиар, только приезжайте, запускаемся летом. Он мне рассказал именно так.

И вот Леонид Нечаев сидит напротив, и степень боли в человеке просто зашкаливает, это было очевидно.

Как утешить человека, которого предали, творца?

Помню, как что-то говорила, говорила, спрашивала про малыша Лешу, он улыбался и отвлекался на рассказы...

Но эти его глаза, полные разочарования... В Беларуси его не ждали. Наобещали, позвали и опрокинули, как маленького.

А он верил и так хотел снимать новые добрые сказки...

Потом за отцом приехала Настя. Он шел к машине и махал мне рукой. Но от прежней осанки не осталось и следа.

Это была моя последняя неделя работы на “Беларусьфильме”.

Многое стирается из памяти, но эта история и эти глаза... Я долго переживала...”

На просьбу помочь с памятником тотчас же откликнулось немало людей. Однако буквально на следующий день дочь Нечаева рассказала, что нашелся спонсор, который готов установить памятник бесплатно. Правда, это будет уже другой, совершенно новый памятник, а не тот, который заказали дочери режиссера и который уже был наполовину готов.

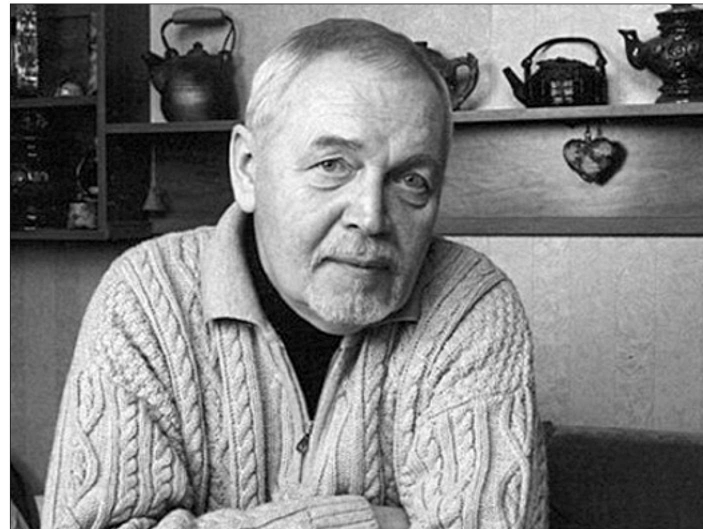
“Мне позвонила из Москвы вдова отца и, сославшись на слова актрисы Яны Поплавской, сказала, что появился спонсор, который готов бесплатно сделать памятник, — рассказала Анастасия Нечаева “Народной Воле”. — *Мы сначала обрадовались, но выяснилось, что это будет уже новый памятник, на который вдова Нечаева дала согласие. Пока не знаю, каким именно он будет. Насколько мне известно, планировался такой вариант: двухметровая плита, на которой написано: “Помним, любим, смотрим...”, внизу лежит еще одна плита как цветник и на ней фотографии детей из папиных фильмов. Мне эта идея совершенно не понравилась, надеюсь, проект памятника все же будет усовершенствован... И не очень ясно, что будет с тем памятником, который заказывали мы...”*

“Мы благодарны всем, кто хотел помочь нам с памятником, — продолжает Настя. — *Но теперь встал вопрос: как быть с деньгами, которые уже перечислены на указанные счета?”*

Дочь знаменитого режиссера говорит: давно мечтала, чтобы в столице Беларуси возле одного из кинотеатров появился памятник Буратино: фильм снимался в Минске, и главного героя сыграл тоже белорус.

“Я даже представляю его — с длинным носом и золотым ключиком в руке, — говорит Настя. — *Мне кажется, это была бы хорошая память про отца. К этому памятнику могли бы не только детей привозить. Отец считал, что, если хорошенько потереть ключик, он обязательно принесет успех, могут исполниться даже самые заветные желания. Папа искренне верил в его волшебные свойства. В Министерстве культуры, куда я уже обращалась, вроде бы не против такого памятника, но теперь нужно решить в Мингорисполкоме вопрос с выделением участка и финансированием проекта. И вот как раз на памятник Буратино мы и планируем потратить эти деньги...”*

Даша ПАВЛОВСКАЯ.



Фильмография Леонида Нечаева

1974 — “Приключения в городе, которого нет”.
1975 — “Приключения Буратино”.
1976 — “Эквилибрист”.
1977 — “Про Красную Шапочку”.
1979 — “Примите телеграмму в долг”.
1980 — “Мнимый больной”.
1981 — “Проданный смех”.
1983 — “Сказка о Звездном мальчике”.
1984 — “Рыжий, честный, влюбленный”.
1987 — “Питер Пэн”.
1988 — “Репетитор”.
1989 — “Не покидай”.
1991 — “Безумная Лори”.
1997 — “Сладкая сказка”.
2001 — “Сверчок за очагом”.
2007 — “Дюймовочка”.

КОНКУРС

Ці выйдзе Беларусь у фінал?

У Капенгагене стартаваў конкурс "Еўрабачанне". Замежныя букмекеры невысока ацэньваюць шанцы беларускага спевака Т**эа (Юрыя Вашчука)** на выхад у фінал.



Аб гэтым сведчыць аналіз ставак букмекерскіх кантор.

Як вядома, чым вышэй каэфіцыент стаўкі на таго ці іншага ўдзельніка, тым менш букмекеры разлічваюць на яго перамогу. Пры прыёме ставак на праходжанне кваліфікацыі і перамогу ў першым паўфінале "Еўрабачання" Беларусь знаходзіцца ў канцы рэйтынгаў такіх кантор, як WilliamHill, Parimatch, "Марафон".

Так, WilliamHill прымае стаўкі на праходжанне кваліфікацыі беларускім удзельнікам з каэфіцыентам 2. Для параўнання: на выхад у фінал Румыніі ўстаноўлены каэфіцыент 1,03, Нарвегіі — 1,08, Грэцыі — 1,07. Вышэйшы, чым у Беларусі, сярод удзельнікаў другога паўфіналу каэфіцыент толькі ў Македоніі (2,87) і Грузіі (4,33).

Букмекерская кантора Parimatch таксама больш схіляецца да таго, што Тэа не выйдзе ў фінал "Еўрабачання", і прымае стаўкі з каэфіцыентам 1,9 на выхад беларуса ў фінал і 1,8 — на пройгрыш.

"Марафон" прымае стаўкі на праходжанне кваліфікацыі з каэфіцыентам 2,26, на пройгрыш — 1,65.

У цэлым усе тры букмекерскія канторы сёлета ставяць на перамогу ў "Еўрабачанні" спевака і шоумена Aram MP3 (Арама Саркісяна) з Арменіі.

Міжнародны конкурс песні "Еўрабачанне-2014" пройдзе 6—10 мая ў Капенгагене на сцэне B&W Hallerne на Refshaleoen пад лозунгам "Далучайцеся да нас" (Join Us). Усяго ў конкурсе возьмуць удзел 37 краін. Тэа выканае на конкурсе песню Cheesecake і будзе выступаць дзясятым у другім паўфінале 8 мая.

Юрый Вашчук (Тэа) нарадзіўся ў 1983 годзе У дзяцінстве займаўся ў музычнай школе па класе баяна і нават стаў лаўрэатам міжнароднага конкурсу "Пралескі". Першым сур'ёзным конкурсам у кар'еры будучага выканаўцы з'яўляецца тэлепраект "Зорная ростань". Прафесійную музычную адукацыю атрымаў у Гродзенскім каледжы мастацтваў (клас вакалу) і ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў (эстраднае аддзяленне, клас вакалу). У 2000 годзе быў запрошаны на работу ў Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр Беларусі пад кіраваннем Міхаіла Фінберга. Юрый супрацоўнічае са шматлікімі беларускімі і замежнымі выканаўцамі як аранжыроўшчык і кампазітар. Лаўрэат Нацыянальнай музычнай прэміі.

ДАРЭЧЫ

Удзельніца Еўрабачання ад Украіны **Марыя Ярэмчук** прыйшла на адкрыццё музычнага конкурсу ў чорнай сукенцы з жалобнай стужкай. У руках Ярэмчук трымала сцяг Украіны. Марыя — сярод фаварытаў "Еўрабачання".

ГАСТРОЛЬ

Узбекскі «салавей»

*13 мая ў партыі Альфрэда ў спектаклі "Травіята" Дж.Вердзі выступіць заслужаны артыст Узбекістана **Раміза Усманаў**.*

Саліст Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра імя А.Наваі (Ташкент) узбекскі тэнар Раміза Усманаў уваходзіць у лік найбольш тытулаваных і прызнаных маладых оперных артыстаў сваёй краіны.

Беларускія гледачы ўжо мелі магчымасць пазнаёміцца з талентам Рамізы Усманава і ацаніць яго вытанчаны тэнар — унікальны па сіле гуку, з непаўторным тэмбрам. Год таму артыст браў удзел у Гала-канцэрце зорак сусветнай оперы ў рамках Мінскага міжнароднага Каляднага опернага форуму. Зараз Усманаў вяртаецца ў беларускі Вялікі тэатр у галоўнай тэнаровай партыі ў спектаклі "Травіята".

Вера ВІР.

ПЕРСОНА

Комедиантка

25 вопросов актрисе, композитору, певице, которая борется за себя, живую, и любит резать правду-матку. Но не на всех углах, а в определенном месте и в определенное время

Я не искала любви. Но однажды в Купаловском увидела на сцене Аню ХИТРИК. И узнала, что такое быть покоренной актрисой. Словами не объяснишь, а начнешь — наивно получается, но мне нравится в Анне все: пластика, голос, смех, внешность. Когда она аристократка и когда крестьянка, когда сорванец и когда женщина-праздник. Что в ней особенного? Стильность, как у граненой рюмочки ручной работы. Порывистость и смелость, как у дикого зверька. Искренность, как у ангела.

С некоторых пор Анна Хитрик очень популярный в Минске человек, ее концерты с группой "Детидетей", а теперь с новой — "S°unduk" — собирают залы. Анна там вся нараспашку. Публика в восторге, неистовствует, тоже любит ее такую, обнаженно-революционную. А я немного грущу. Все-таки на сцене Купаловского театра Анна интереснее, сложнее, я бы сказала, изысканнее. Но наше зрительское дело маленькое: ждать новых работ актрисы. А ее дело — строить свою творческую судьбу. Тем более что итоги подводить еще очень рано.



1. **— Анна, для начала задам некорректный вопрос: вы натуральная рыжая?**

— Нет!

2. **— Рыжий, знаете ли, это не просто цвет, это характер — честный, ранимый, неподкупный. Вы именно такая?**

— Да, я чувствую себя рыжей изнутри. Мне в этом цвете и образе комфортно. Я еще в школе сказала маме: буду рыжей. Она ответила: поступишь в институт — будь любой. Я так и сделала.

3. **— Родители, значит, не отговаривали вас от актерской профессии? Хотя ваша мама музыковед, что ж ей отговаривать…**

— Мама была музыковед, но я не помню ее. Вторая мама всю жизнь работала в детском саду...

— Как это — вторая мама?

— Мама, которая меня воспитала. А первая, которая меня родила, погибла вместе с папой, когда мне было 2,5 года. Я не помню их.

— Простите…

— Нет-нет, уже ничего... Папа был актером ТЮЗа. Ну да, родители отговаривали. Мама просто не верила, что я поступлю на актерский факультет, а папа рассказывал "страшные" истории о профессии и спрашивал: "И ты тоже хочешь?" Но я выбирала вуз по принципу: где вступительные экзамены полегче. Мне казалось, что на актерский они самые простые. Читка — фиг ли, я не прочитаю вслух стихи? Или — этюд. Ну, это же не химия! На вступительных, как я понимаю теперь, я все запорола, потому что после каждой стихотворной строки от нервов начинала хихикать. Кто-то в слезы, когда забывает текст, а я — в смех. Но режиссер Алексей Лелявский — а именно он набирал в тот год учеников в мастерскую и принимал вступительные экзамены — меня взял. Уже окончив академию, я у мэтра спрашивала, за что он меня, глупую, выбрал. Ведь рядом поступало столько лучше подготовленных девиц. Он засмеялся и сказал: "Пожалел... Думал, ты — сумасшедшая..." В общем, так и не ответил серьезно.

4. **— А теперь, говорят, вы любимая артистка режиссера Пинигина. Что скажете?**

— Ложь. Одно время мне действительно везло попадать в его спектакли. Но в его последних постановках меня нет, и я по этому поводу не плачу. Просто Пинигин ко мне по-человечески хорошо относится. Как и я к нему. Но это не значит, что я любимица и мне достаются все главные роли.

5. **— Но вот присутствовал же он, главный режиссер, на вашем концерте с группой "S°unduk". Как отозвался?**

— Я сама попросила его прийти. Это такая ответственность — что-то делать в Купаловском театре. Тем более концерт был с элементами спектакля. Мне было важно, что скажет о нем Пинигин. Потому что друзья понятно, что скажут. Недруги тоже, журналисты почти понятно. А что скажет Пинигин, никогда не знаешь. Я отношусь к нему как к человеку особенному — давно, еще с академии. Но когда на сцене начались проблемы технического характера (к сожалению, от меня они никак не зависели), я думала: все, разгромит. После концерта даже хотела сбежать. Но ведь все равно поймает. Николай Николаевич подошел и сказал, что увидел в концерте главное. И теперь эту программу мы будем повторять в Купаловском в июне.

6. **— Чем группа "S°unduk" лучше, чем "Детидетей"?**

— Для меня — всем, потому что я сейчас этим живу.

7. **— Ваша театральная биография говорит о том, что вы человек порывистый. Из Купаловского вы уходили на некоторое время, потом снова возвращались. Чего искали, что не устраивало в творческой судьбе? И вообще, не боялись потерять место в главном — Национальном — театре?**

— Мне в какой-то момент стало неинтересно. Но я оставалась в театре на полставки... На тот момент, возможно, у меня пошатнулась вера, что-то сломалось во мне... Видимо, я чего-то не понимала... Я и сейчас многого не понимаю, но зато очень многие вещи, наоборот, открылись с другой стороны. Уход, замечу, никак не был связан с зарплатой. Вот если бы я собралась уйти сейчас, то только из-за зарплаты. А тогда я была не замужем, свободна, дитенка, из-за которого надо переживать, у меня не было. Мне было все равно, я работала на шести работах, и мне всего хватало.

8. **— Вы, я читала, даже преподавали. Где?**

— В школе, в модельном агентстве. Я пыталась девочек раскрепостить, научить не быть такими раскрасавицами неинтересными. Учила быть разными. Не думаю, что мне это сильно удалось, я не долго с ними работала. Но я никогда специально не искала работы, меня приглашали. А вот в студенчестве искала. Даже уборщицей работала.

— Ну, для звезды это необходимая строчка в биографии. Анна Нетребко мыла полы в фойе Мариинского театра.

— А я мыла туалеты. И не в театре. Но сейчас все страшнее делать прыжки в сторону, жизнь прижала со всех сторон: муж, ребенок. Ответственность.

9. **— Тем не менее главный режиссер Пинигин как-то мрачно пошутил, что сегодня труппа театра — это как драмкружок при рекламном агентстве. Что, актеры до сих пор часто отпрашиваются работать в рекламе?**

— Про драмкружок — это его любимое выражение. Но в рекламе у нас снимаются не так много, как в сериалах. Я тоже готова сниматься везде, потому что это для заработка.

— А мы их смотрим по вечерам для души …

— Вот и я маму тоже спрашиваю: "Зачем, мамуля, ты смотришь этот бред?"

10. **— В общем, вы не чувствуете полной творческой реализации. Такая жадная, да?**

— К работе — да. Мне не нужны похвалы. Когда говорят в мой адрес хорошие слова, я не совсем знаю, как отвечать. Обнимать человека или хихикать? Я в жизни не умею актерствовать, людей воспринимаю как людей. Именно поэтому у меня есть еще "S°unduk": там песни — это мои истории и истории моих близких. Мне директор после концерта говорит: "Хитрик, был у тебя на концерте. Ну что за наряд: джинсы? Была бы ты в платье..." А я, наоборот, на концертах борюсь за себя взаправдашнюю, живую. Хватит того, что в театре актер всегда носит маски.

11. **— Маски предполагают интриги. Они до сих пор в театре имеют место быть?**

— На интриги мне плевать. Я правдолюб. В своей правде, естественно. Я же не претендую на вселенскую правду. Но о том, что не нравится мне, часто говорю вслух. Если это уместно, конечно, а не просто ору на всех углах.

12. **— А что, с главным режиссером Пинигиным актер может разговаривать о том, что ему не нравится?**

— Идиотизм, если все начнут говорить все, что они думают. Театр — работа, не нравятся спектакли — уходите. Ведь если вы педиатр, но не любите детей, то вы сами себе дома врач. То же самое и про нас. Если ты антрепризный актер, тогда — да: выбираешь, делаешь замечания, плюешь, отказываешься и уходишь. А если в государственном театре, то ты, будем честны, находишься в системе. И, наверное, Пинигин тоже ставит не все, что он хочет, над театром есть идеологи, которые смотрят на репертуарную политику режиссера.

13. **— А вот когда *бел-чырвона-белыя* флаги приказали убрать из "Пана Тадеуша" и Пинигин подчинился, актеры его осуждали?**

— Нет, абсолютно. Я ведь говорю: он тоже работает в системе. Ну хорошо, оставит он флаги, его уволят, кому от этого будет лучше? Придет непонятный дядя. Еще не известно, что будет ставить в театре он.

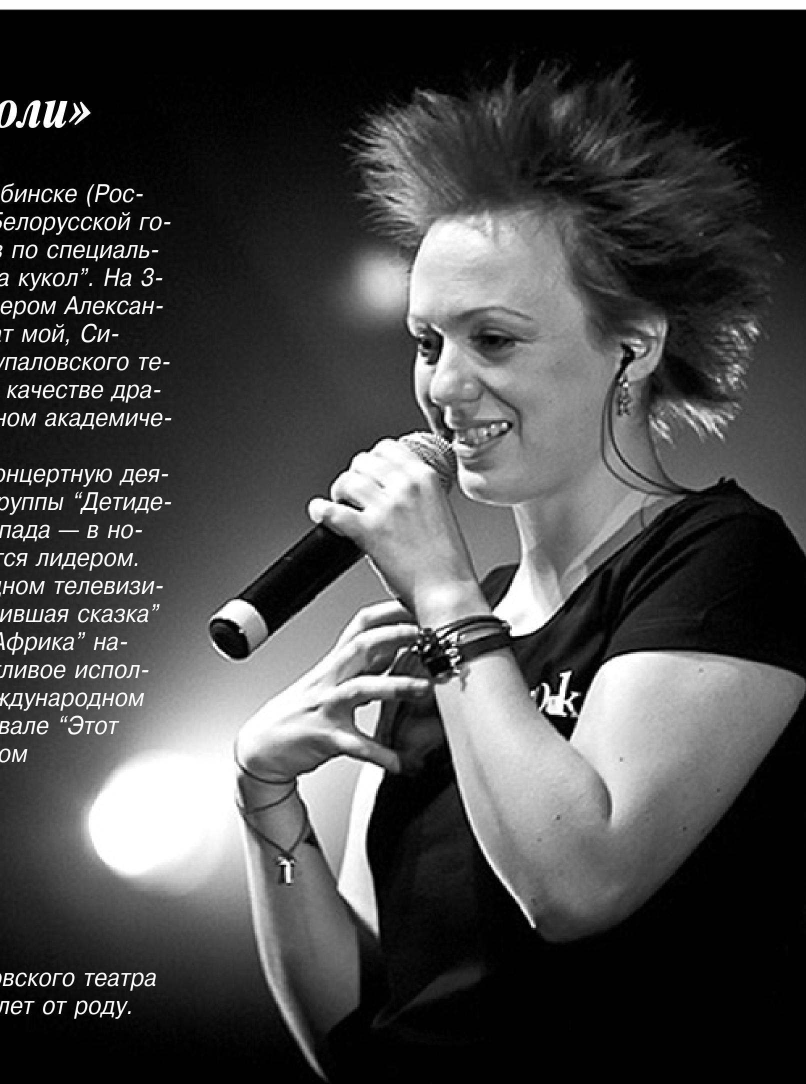
Досье «Народной Воли»

Анна ХИТРИК родилась в Челябинске (Россия). В 1998—2001 гг. училась в Белорусской государственной академии искусств по специальности "актерское искусство театра кукол". На 3-м курсе была приглашена режиссером Александром Гарцуевым в спектакль "Брат мой, Симан...", поставленный на сцене Купаловского театра. Так началась работа Анны в качестве драматической актрисы в Национальном академическом театре имени Янки Купалы.

С 2006 года ведет активную концертную деятельность. Сначала — в составе группы "Детидетей" как солистка, а после ее распада — в новом проекте "S°unduk", где является лидером.

На VI Московском международном телевизионно-театральном фестивале "Ожившая сказка" Анна Хитрик за роль в мюзикле "Африка" награждена в номинации "За талантливое исполнение женской роли", а на VII Международном телевизионно-театральном фестивале "Этот День Победы..." в Москве — призом "За исполнение женской роли" за роль Джулии в спектакле "Баллада о любви". В этом году награждена нагрудным знаком Министерства культуры за вклад в развитие культуры Беларуси.

Замужем. Муж — актер Купаловского театра Сергей Руденя. Сын Степан трех лет от роду.



14. **— Какая зарплата у артистки драмы высшей категории Анны Хитрик?**

— Четыре миллиона. Богатейка...

15. **— А квартира собственная есть?**

— Нет. Некоторое время назад нам немного повезло, дали нам с мужем служебную квартиру от театра. Но сейчас это жилье становится арендным, мы будем снимать его у государства и соответственно платить. То есть это будет лишь чуть-чуть дешевле, чем у частных лиц. Я по крайней мере надеюсь. Потому что иначе придется съезжать.

16. **— Интересно, вы после спектакля быстро уходите домой?**

— Да. Быстро. Дома ждет Степан, его нужно укладывать спать. Когда-то мы делали капустники, ночевали здесь, сумасшедствовали. Нам было по 20—21 году, ни семей, ни забот. А сейчас все бегут домой или на другую работу. Да, актеры всегда мало получали, но, честно говоря, такого, как сейчас — не сводить концы с концами, не было. Мы с Сережей раньше работали в театре и везде-везде и могли отложить 25—50 долларов в месяц. Сейчас зарплата уходит полностью за несколько дней, а потом ты тратишь все, что отложил когда-то. Удивительное дело: работаешь много, а денег нет.

— Как быть?

— Находить радость в чем-то другом. Думать о хорошем.

17. **— А вот как, Анна, муж относится к вашей популярности? Сейчас вы даете интервью, он сидит к нам спиной, ждет. Что он думает про вас?**

— Скорей всего, сильно переживает, что Степа не хочет идти без меня домой, и психует, конечно, что я не уделяю им с сыном много внимания.

18. **— После рождения ребенка отношения с мужем стали сложнее?**

— Не отношения, сама жизнь стала не такой легкой. Раньше в выходной могли целый день, образно говоря, семечки плевать. А теперь сын главный. Сегодня он не спал с трех ночи. Не спала и я. Но я не могу сказать: все, я устала, оставь меня в покое.

19. **— У вас интенсивный творческий график плюс маленький ребенок. Как вы восстанавливаетесь?**

— Сплю и ем. Очень это люблю. Но днем часто поесть забываю, а вечером прихожу и говорю: "Ну что? На диету садимся завтра?" Вчера ели сало, лук. Потом Сережа достал конфеты. Но это уже зря.

20. **— Вы можете в трудную минуту постоять за себя?**

— О да! Особенно за мужа и сына я готова на все. И вообще за кого-то — да, это мое амплуа. У меня в школе была кличка "Борец за справедливость". Когда моему однокласснику педагог ставил "тройбан" и было видно, что ученик ему просто не нравится, я вставала и говорила: "Вы не имеете права!" Это было начало. Потом шла пламенная речь.

21. **— Верите в справедливость? Может быть, и на демонстрации ходите?**

— Времени нет. А так, может быть, и ходила бы.

22. **— Вы, видно, человек требовательный. А от каких недостатков хотели бы избавиться в себе?**

— От всех и даже больше. У меня их не передать, какое количество. Даже то, что я себя не очень люблю, — недостаток, мне часто мешает эта неуверенность в себе. О себе попросить? Что-то выпрашивать? Нет, до свидания. Я все время сомневаюсь, мне кажется, что у меня все не получается. Но я не буду подходить к режиссеру и спрашивать: "Вам нравится?" Боюсь, чтобы это не выглядело, как: "Похвалите меня!" Хотя, допустим, у того же Пинигина и так все написано на лице. С другой стороны, на лице у режиссера так много, что непонятно, нравится ему твоя работа или нет. Только если он не хохочет, конечно. Пинигин на репетиции, знаете, какой? Скрутится, скукожится, и ты думаешь про себя: ужасно, провал. И только перед премьерой понимаешь, что его все устраивает. Но до премьеры ведь надо дожить.

И перед своими концертами я страшно переживаю до последней минуты и даже позже. Пожалуй, лишь к середине выступления у меня перестают трястись руки и в душе начинает играть щенок счастья. Тогда я превращаюсь в счастливого сумасшедшего клоуна — от переизбытка эмоций. Скажу больше. Когда мы еще только встречались с Сережей, я дико боялась идти на его первую роль (он пришел работать в театр немного позже меня). Я думала: а вдруг мне не понравится, как он играет? Тогда — все, сойду с ума, хана всем отношениям. У меня ведь тоже на лице все чувства написаны большими буквами: "Не нравится!" Но я была в таком восторге от его работы...

23. **— Вы, наверное, в вашей театральной семье все время говорите про работу, да?**

— Нет, мы мечтаем про домик, про деревню, про речки и моря. Отдыхать в этом году, наверное, никуда не поедем, финансы не позволяют. Но вот если будут съемки... А вообще у меня есть хобби — читать рекламу дешевых авиатуров. То есть для кого-то дешевых... Люблю помечтать. Класс! Или смотреть, какие квартиры срочно продаются в Минске. Типа я куплю... Своего рода терапия.

24. **— От кого прежде всего вы ждете реакции на свою работу на сцене?**

— Раньше для меня было очень важно, что скажет моя сестра. Она у меня суперкритик. А сейчас у нее трое детишек, ничего не успевает, на концерт прибежала, а поговорить о нем смогли потом только по телефону. Конечно, важно, что скажет Сережка, но он меня щадит, знает, как я за все переживаю. Но есть спектакли, где мне не нужна чужая реакция, я сама все понимаю. В "Дон Жуане", например, я считаю, что в своей работе ничего из себя не выжала, ничего не сломала и не приобрела. И хотя мне не стыдно за нее, но на похвалу покупаться не буду. Впрочем, самое главное — сделать то, что хочет режиссер. Потому что отвечать за спектакль должен кто-то один. Я это поняла, когда еще у меня была группа "Детидетей". И в "Сундуке" сейчас тоже: мы вместе делаем каждую песню. Но есть я, которая ее придумала. Поэтому я принимаю окончательные решения.

— Подчиняются?

— Верят.

25. **— У вас в Минске есть любимые маршруты? И вообще, где бы вы хотели жить, кроме Минска?**

— Я люблю Вильнюс. Там у дедули с бабулей я проводила каждое лето, даже жила там какое-то время. Бабушка с дедушкой были моими друзьями и даже больше. Когда приезжаю в Вильнюс, мне до сих пор хочется плакать: ностальгия... Но сейчас мои самые любимые люди в Минске. Поэтому в Минске мне комфортно. Скажем, мы приезжаем в Питер на гастроли — я бесконечно люблю этот город, но как там жить, я же не знаю. В каждом городе свои сложности.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 МАЯ 2014 г.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ



Сейбіт Дарафей

Сярод сучасных беларусаў трапляюцца тыя, хто з розных прычын не карыстаецца мабільным тэлефонам, без якога многія з нас атрымаюць міні-неўроз праз некалькі дзён. Герой новага фільма тэлеканала "Белсат" і яго сям'я не толькі абыходзяцца без мабільнікаў, але і наогул трымаюцца ладу жыцця, які вызнавалі продкі.

Шмат хто з нас хацеў бы так, у атмасферы аўтэнтыкі, у якой захоўваецца самавітая беларуская культура, прабавіць нейкі час. А калі заўсёдна?

Беларускі вырай, страчаны Эдэм, сакральны год у згодзе з зямлёю і Богам. Рэжысёр "Белсата" **Юры Каліна** здолеў адшукаць такую мясціну і стварыў дакументальны фільм "Сейбіт" пра 45-гадовага рупліўца Дарафея Фіёніка.

Дарафей — жыхар раёна Студзіводы ў Бельску Падляскім. Ён беларус, грамадзянін Польшчы (як і ягоныя продкі), выпускнік праваслаўнай духоўнай семінарыі, рэгент царкоўнага хору, стваральнік Музея малой айчыны ў Студзіводах, рэдактар этнаграфічнага часопісу "Бельскі гасцінец", аўтар кніжак пра гісторыю рэгіёна. Ён заснаваў гурт "Жэмэрва", што выконвае аўтэнтычны фальклор Падляшша, кіруе ж калектывам ягоная сястра Ганна Фіёнік.

Дарафей рэгулярна ладзіць этнаграфічна-фальклорныя імпрэзы з удзелам ансамбляў з Беласточчыны і беларускага Палесся. А яшчэ ён займаецца фермерствам і з дапамогаю сям'і традыцыйным спосабам вядзе гаспадарку на плошчы памерам у некалькі гектараў: малоціць збожжа цэпам, косіць касою, жне сярпом, сее жыта ўласнымі рукамі.

І не толькі жыта, кажа рэжысёр фільма "Сейбіт" Юры Каліна:

"Людзі на Палессі ды Падляшшы нічым не адрозніваюцца. Гэта супольны моўна-этнаграфічны край, штучна падзелены мяжою. Я сам паляшук, але з польскага Падляшша. Таму я ўзяўся за гэты фільм, бо лічу сваім абавязкам захоўваць аўтэнтычную культуру. Тое, што ёсць у фільме, — гэта ўніверсальныя каштоўнасці, зразумелыя людзям ва ўсім свеце. Адданасць роднай культуры і тое, што ён сее гэтыя каштоўнасці ў сваёй сям'і ды сярод іншых людзей".

Дарэчы, і сам Дарафей Фіёнік, ідучы з сынам між разораў па полі, кажа пра сяўбу пранікнёна па-філасофску: "З часу, як мы пасеем гэтае жыта, 10 месяцаў мусіць прайсці, каб сабраць. Бачыш, як чалавек: да таго, каб прыйсці на свет, паказацца людзям, жыве яшчэ 9 месяцаў".

У Польшчы на Падляшшы пражывае каля 150 тысяч беларусаў. Моўныя і этнаграфічныя арэалы трымаюцца дзякуючы чыну вось такіх асоб, як Дарафей Фіёнік. Крыніцы існавання такіх асяродкаў — праваслаўе і вёска, якая ў адрозненне ад савецкай Беларусі не была загнана ў калгасы, кажа Юры Каліна.

Ён адзначае, што беларуская культура ў Польшчы перастала б, напэўна, існаваць без такіх шчыравальнікаў, як Дарафей. Па-першае, нацменшасці ва ўсіх дзяржавах асімілююцца пакрысе, па-другое, вёскі выміраюць ці ператвараюцца ў дачныя паселішчы.

Юры Каліна кажа, што архаічны лад жыцця сям'і Фіёнікаў — не напаказ: "Яны так сапраўды жывуць". А таму і беларуская мова, і традыцыі продкаў, тыя самыя абрады, што праходзяць скрозь увесь фільм, такія натуральныя для дзяцей Дарафея.

Дакументальны фільм "Сейбіт" можна назваць фільмам-падарожжам у часе, нават утопіяй. Але ўтопіяй на яве, у якой беларус даказвае, што можна жыць цалкам у культурніцкім і гаспадарчым рытме продкаў. Дзеля памяці гэтых самых продкаў, грунтоўнага сэнсу жыцця для сябе і дзеля будучага нашчадкаў. Яшчэ гэта фільм-натхненне, фільм-падсілкаванне, каб трымацца ў тым альбо іншым фармаце свайго: мовы, культуры, веры...

"Сейбіт" дасяжны для прагляду ў фільматэцы на сайце belsat.eu і на youtube-канале "Белсата".

"Белсат" — першы незалежны бясплатны тэлеканал на беларускай мове, які транслюецца праз спадарожнікі "Astra 4A" (4.8˚ E), Eutelsat 33 (33˚ E) і ў інтэрнэце на www.belsat.eu. У эфіры "Белсата" штодня з 19-й гадзіны свежыя навіны і каментарыі цягам інфармацыйна-публіцыстычнага вечара, а таксама дакументалістыка, культурніцкія і забаўляльныя праграмы, мастацкія фільмы, серыялы.

ШАЙ-БУ!

Госці, госці, госці...

Білеты на хакейны чэмпіянат набылі прадстаўнікі больш як з 50 краін свету.

Паводле слоў менеджара па білетнай праграме дырэкцыі чэмпіянату **Антона Кузьміча,** шмат квіткоў купілі расіяне (яны сярод замежных гасцей безумоўныя лідары), а таксама грамадзяне другіх суседніх краін — Польшчы, Літвы і Латвіі. Зрэшты, тут нічога дзіўнага няма. Калі ты маеш на руках раздрукаваны білет на матч, то за візу плаціць не трэба. Дастаткова на мяжы проста паказаць квіток і пашпарт. Зусім відавочна, што многія замежныя далёка не аматары хакея вырашылі скарыстацца магчымасцю, каб бясплатна наведаць Беларусь. Бо набывалі квіткі на матчы нават у такіх краінах, дзе, можа, і не ведаюць, што такое хакей, — у Албаніі, Бангладэш, Бразіліі, Ганконгу, Ісландыі, Іарданіі, Нігерыі і Новай Зеландыі. Адным словам, халява ёсць халява.

Дарэчы, сярод лідараў па колькасці набытых білетаў — балельшчыкі з Чэхіі, Славакіі і Германіі. Але ўжо зараз знайсці свабодны квіток на топавыя гульні практычна немагчыма — толькі праз спекулянтаў. Зрэшты, перакупшчыкаў мы самі ж і спарадзілі, бо нашы чыноўнікі зараней парупіліся, каб трыбуны не былі пустыя, а таму размеркавалі білеты па розных прадпрыемствах, ВНУ і ўстановах. Натуральна, што чалавеку, якому не падабаецца хакей, той квіток не патрэбны, але ж можна і зарабіць на гэтым. Напрыклад, у Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэце сваім студэнтам білеты на гульні кшталту Германія—Казахстан прадавалі па 25—30 тысяч. Не дзіўна, што ў сацыяльных сетках і на форумах ёсць самыя розныя варыянты пакупкі квіткоў, але ўжо з "накруткай". А ў Расіі наогул білеты на матчы мінскага чэмпіянату прадае інтэрнэт-рэсурс, які не з'яўляецца афіцыйным партнёрам дырэкцыі па правядзенні сусветнага першынства і, у прынцыпе, не мае да яго ніякага дачынення. Як не маюць ніякіх гарантый і балельшчыкі, што ім не прададуць "ліпу" ў такіх інтэрнэт-канторах.

Да слова, самыя танныя білеты на матчы папярэдняй стадыі каштуюць 6 еўра, самыя дарагія — 60 еўра. Што тычыцца фіналу, то там расцэнкі зусім іншыя: ад 50 да 400 еўра.

Праўда, кажуць, што сапраўдных балельшчыкаў гэта не спалохала...

Аляксандр НІКАНОРАЎ.



Дзе? Што? Калі?

Прапануем вашай увазе расклад гульняў чэмпіянату свету па хакеі.

Група "А" ("Чыжоўка-Арэна"). Швецыя, Канада, Чэхія, Славакія, Нарвегія, Данія, Францыя, Італія.

Група "В" ("Мінск-Арэна"). Фінляндыя, Расія, ЗША, Швейцарыя, Германія, Латвія, БЕЛАРУСЬ, Казахстан.

Папярэдні раўнд

9 мая

"Мінск-Арэна". Расія—Швейцарыя (16.45).
"Чыжоўка-Арэна". Францыя—Канада (16.45)
"Мінск-Арэна". БЕЛАРУСЬ—ЗША (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Чэхія—Славакія (20.45)

10 мая

"Мінск-Арэна". Германія—Казахстан (12.45)
"Чыжоўка-Арэна". Нарвегія—Італія (12.45)
"Мінск-Арэна". Латвія—Фінляндыя (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Данія—Швецыя (16.45)
"Мінск-Арэна". ЗША—Швейцарыя (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Канада—Славакія (20.45)

11 мая

"Мінск-Арэна". Германія—Латвія (13.45)
"Чыжоўка-Арэна". Італія—Францыя (12.45)
"Мінск-Арэна". Казахстан—БЕЛАРУСЬ (17.30)
"Чыжоўка-Арэна". Нарвегія—Данія (16.45)
"Мінск-Арэна". Фінляндыя—Расія (21.00)
"Чыжоўка-Арэна". Швецыя—Чэхія (20.45)

12 мая

"Мінск-Арэна". БЕЛАРУСЬ—Швейцарыя (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Францыя—Славакія (16.45)
"Мінск-Арэна". ЗША—Расія (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Чэхія—Канада (20.45)

13 мая

"Мінск-Арэна". Фінляндыя—Германія (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Данія—Італія (16.45)
"Мінск-Арэна". Латвія—Казахстан (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Швецыя—Нарвегія (20.45)

14 мая

"Мінск-Арэна". Швейцарыя—Германія (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Чэхія—Італія (16.45)
"Мінск-Арэна". Расія—Казахстан (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Славакія—Нарвегія (20.45)

15 мая

"Мінск-Арэна". ЗША—Латвія (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Канада—Данія (16.45)
"Мінск-Арэна". БЕЛАРУСЬ—Фінляндыя (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Францыя—Швецыя (20.45)

16 мая

"Мінск-Арэна". Казахстан—ЗША (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Італія—Канада (16.45)
"Мінск-Арэна". Фінляндыя—Швейцарыя (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Швецыя—Славакія (20.45)

17 мая

"Мінск-Арэна". Расія—Латвія (12.45)
"Чыжоўка-Арэна". Нарвегія—Францыя (12.45)
"Мінск-Арэна". Германія—БЕЛАРУСЬ (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Данія—Чэхія (16.45)
"Мінск-Арэна". Казахстан—Швейцарыя (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Італія—Славакія (20.45)

18 мая

"Мінск-Арэна". Фінляндыя—ЗША (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Швецыя—Канада (16.45)
"Мінск-Арэна". Германія—Расія (20.45)
"Чыжоўка Арэна". Чэхія—Нарвегія (20.45)

19 мая

"Мінск-Арэна". Казахстан—Фінляндыя (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Францыя—Данія (16.45)
"Мінск-Арэна". БЕЛАРУСЬ—Латвія (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Італія—Швецыя (20.45)

20 мая

"Мінск-Арэна". ЗША—Германія (12.45)
"Чыжоўка-Арэна". Канада—Нарвегія (12.45)
"Мінск-Арэна". Швейцарыя—Латвія (16.45)
"Чыжоўка-Арэна". Славакія—Данія (16.45)
"Мінск-Арэна". Расія—БЕЛАРУСЬ (20.45)
"Чыжоўка-Арэна". Чэхія—Францыя (20.45)

Чвэрцьфіналы пройдуць 22 мая, **паўфіналы** — 24 мая, і **фінальны матч** адбудзецца 25 мая на "Мінск-Арэне".

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Глен ХЭНЛОН:

«Каждый может победить каждого...»

Главный тренер сборной Беларуси по хоккею Глен Хэнлон считает, что "нам предстоит много поработать, чтобы финишировать хотя бы четвертыми или пятыми".

Летом прошлого года состоялось очередное пришествие канадского специалиста в Беларусь — он стал рулевым белорусской хоккейной команды.

Глен Хэнлон уже был главным тренером сборной Беларуси на чемпионатах мира 2005, 2006 и 2009 годов. Под его руководством команда дважды выходила в плей-офф чемпионатов мира, а в мировом первенстве в 2006 году показала лучший результат за всю историю выступлений на планетарных форумах (6-е место).

В 2009 году, будучи главным тренером национальной команды Беларуси, Глен Хэнлон также возглавлял ХК "Динамо-Минск", но через полтора месяца после старта сезона был уволен из клуба, а вскоре принял решение о расставании и со сборной.

Место главного тренера национальной сборной Беларуси по хоккею стало вакантным 30 мая текущего года, когда федерация не продлила контракт с предыдущим наставником Андреем Скабелкой.

— Господин Хэнлон, задача сборной — попадание в восьмерку. После убедительной победы над датчанами в товарищеском матче вера в возможность достижения цели на чемпионате мира окрепла?

— Когда вижу нашу группу, понимаю, что каждый может победить каждого. Равно как и проиграть. Я доволен новым форматом чемпионата мира, где каждая игра важная, но не каждая решающая. Нам предстоит много поработать, чтобы финишировать хотя бы четвертыми. Или пятыми...

— Пятыми?!

— Не хотел бы сейчас предсказывать конкретное место, на котором мы финишируем. Ясно одно: нужно показать все, на что способны. США, Финляндия, Россия, Швейцария — очень серьезные соперники. Нам придется здорово потрудиться. Главное, чтобы парни поняли, что в играх с Казахстаном или Латвией мы тоже не фавориты.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Белорусские пловцы завоевали 15 медалей на открытом чемпионате Бельгии по плаванию

В Антверпене завершился открытый чемпионат Бельгии по плаванию, в котором, помимо хозяев, принимали участие еще 12 стран: Чехии, Испании, Туниса, Румынии, Швейцарии, Германии, Дании, Голландии, Франции, Люксембурга, Молдовы и Беларуси.

Национальная сборная Беларуси выступила на международном турнире весьма успешно, завоевав 15 медалей, из которых восемь — высшей пробы (плюс четыре серебра и три бронзы).

Половину золотого запаса команде принесла двукратная медалистка Олимпиады в Лондоне Александра Герасименя. Ей не было равных на "полтинниках" баттерфляем (26,27), вольным стилем (24,94) и на спине (28,35), а также на стометровке вольным стилем (54,77), сообщает пресс-служба Белорусской федерации плавания.

Помимо чемпионки мира и Европы, первые места также заняли Оксана Демидова (200 м вольным стилем — 2.03,82), Юрий Клемпарский (50 м брассом — 28,41), Виктор Стаселович (100 м на спине — 56,44) и эстафетный квартет комбинированной эстафеты 4х100 м в составе Виктора Стаселовича, Юрия Клемпарского, Евгения Цуркина и Арсения Кухарева (3.43,91).

На турнире также отличился Евгений Цуркин, со вторым результатом на дистанции 200 м баттерфляем установивший новый национальный рекорд (2.00,17).

Другие призовые места белорусов:

Оксана Демидова — 3-я на 200 м комплексом (2.19,54), 2-я на 100 м баттерфляем (1.01,25);

Андрей Добрица — 3-й на 200 м на спине (2.05,64);

Виктор Стаселович — 2-й на 50 м на спине (26,21);

Владимир Жигарев — 3-й на 400 м вольным стилем (3.55,26 — выполнил отборочный норматив на ЧЕ-2014), 2-й на 800 м вольным стилем (8.14,63).

ШАХМАТЫ

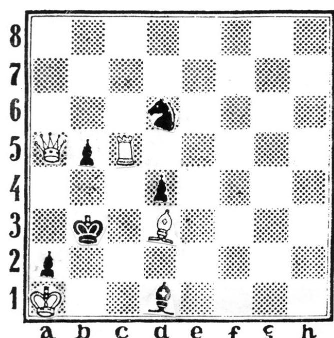
Из шахматной классики
К.Мэнсфилд

Белые: Кра1, Фа5, Лс5, Cd3 (4).

Черные: Kpb3, Cd1, Kd6, пп. a2, b5, d4 (6).

Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию читателей двухходовую задачу одного из выдающихся мастеров шахматной композиции англичанина Коминса Мэнсфилда (1896—1984). С 1911 года Мэнсфилд опубликовал около 1300 композиций, примерно половина из них была удостоена призами и отличиями на конкурсах, в том числе свыше 100 первых призов. За заслуги в области шахматной композиции он был удостоен титула "Почетный член британского Содружества". Свои ответы на задачу присылайте по адресу:



220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная Воля", "Шахматы".

Удастся ли реванш?

В прошлом году обладатель шахматной короны индийский гроссмейстер Вишванатан Ананд потерпел сокрушительное поражение во встрече с 23-летним норвежским гением Магнусом Карлсеном. Матч игрался из 12 партий, но уже после десятой встречи норвежец набрал необходимые для победы 6,5 очка. Причем Ананду не удалось выиграть ни единой партии, в трех он потерпел поражение, семь партий завершились ничейным итогом. После этой неудачи Ананд без особого успеха выступил еще в нескольких турнирах. Поэтому эксперты очень низко оценивали его шансы в соревновании претендентов, состоявшемся в российском Ханты-Мансийске. В турнире принимали участие экс-чемпионы мира Виши Ананд, Владимир Крамник (Россия), Веселин Топалов (Болгария), обладатель второго в мире рейтинга Левон Аронян (Армения), гроссмейстеры Сергей Карякин, Петр Свидлер, Дмитрий Андрейкин (Россия), Шахриар Мамедьяров (Азербайджан). Турнир проводился по круговой системе в два круга, и принес сенсацию. К удивлению болельщиков и экспертов, блестяще играл Ананд. Всю турнирную дистанцию индус провел без единого поражения и уверенно занял первое место, набрав 8,5 очка из 14 возможных. Он на очко опередил второго призера Сергея Карякина. По 7 очков набрали В.Крамник, Д.Андрейкин и Ш.Мамедьяров, разделившие 3—5-е места. По 6,5 очка в активе Л.Ароняна и П.Свидлера, 6—7-е места. А замкнул турнирную таблицу экс-чемпион мира болгарин В.Топалов — 6 очков. Успех Ананда застал врасплох экспертов. Действительно, если Ананду удастся провести решающий матч с такой же силой, как он играл в турнире претендентов, чемпиону мира придется нелегко.

ЧУЛІ?

Гросмайстар з Брэста Ганна Шарэвіч змяніла зборную

*Міжнародны гросмайстар, ураджэнка Брэста **Ганна Шарэвіч** змяніла зборную. З 1 мая яна выступае за шахматную федэрацыю ЗША.*

Ганна Шарэвіч нарадзілася 18 снежня 1985 года ў Брэсце. У дзяцінстве займалася акрабатыкай, паралельна гуляла ў шахматы, з пяці гадоў удзельнічала ў турнірах (трэніраваў дзяўчыну бацька — Вадзім Уладзіміравіч Шарэвіч). Ганна скончыла факультэт фізвыхавання Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С.Пушкіна і магістратуру. Прадпрымала спробу стварыць шахматную школу, але дзяўчыну ў Брэсце не падтрымалі.

Ганна Шарэвіч некалькі разоў станавілася чэмпіёнкай Беларусі — у 2002, 2005 і 2007 гадах, неаднаразова выступала ў складзе нацыянальнай зборнай на міжнародных першынствах. Апошнія некалькі гадоў жыла ў ЗША.

**Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл./факс
(017) 3286871.
Тэл.рэкламнага
аддзела:
(017) 3286609,
3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info**



Падпісныя індэксы: 63222, 632222

**Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 5.05.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26500 экз. Заказ №1909.